

## < 학 습 지 도 안 >

**2018 학년도 가을학기(8 주차) 11 월 03 일 백두반 남 일 교장**

단원명 (과)	백두반/졸업반 수업 제 8주차		
	문법·관용표현·읽기와 쓰기 및 발표하기		
교재	조선시대 역사·알쏭달쏭 헛갈리는 맞춤법, 명심보감(한·영), 한국한자검정 6, 7급		
	한국문화역사 100선·SAT한국어 문제(어휘력 & 읽기 강화)·시사관련 자료		
본시 지도 목표	말하기	지난 주 과제물(명심보감 읽기 및 암기하기 자료) 점검	
	듣기	발표하는 내용을 듣고 토론하기	
	읽기	漢字 공부를 통한 우리 문화 및 역사 쉼터	
	쓰기/숙제	한자 7급(2) 및 한영·영한 번역 과제	
	기타 활동	모든 활동은 팀으로 나눠서 진행하고 발표로 마무리 함	
지도 내용		시간	평 가
1교시	1교시에 보조교사 시간 (지난 주에 이어 같은 학급)		1시간
	보조교사 일지를 제출할 것		
	학급 반장은 보조교사 시간 기록 (11월 반장·허술)		
	휴식 시간		
2교시	한자(漢字) 읽기, 단어 및 어휘		15분
	역사 교육·조선시대(옛따귀역 준비)		15분
	조선 역사 & 문화 공부: 듣고 읽고 토론하기		10분
			11월 17일 동화구연/동시암송대회 참가를 위한 에세이/명심보감 암기
3교시	SAT한국어 어휘력 부문(4)		
	토론과 읽기 및 이해하기·명심보감 & 제출한 에세이		
	한자 7급 No.8		
	마무리 및 과제물 배부		

### 제안 및 필요사항/Suggestion & Request

다음 주 공부할 내용: 7가지 한글/영문 에세이 제출: (예)세종대왕 한글

#### 백두반 한글 작문 제목 및 제출 기한

\* 백두반 기본 한글 작문 제목 및 제출기한 (작문은 Letter size 에 2 페이지 정도)

- 1) 내가 좋아하는 한국음식 (10 월 20 일까지 제출)
- 2) 내가 좋아하는 한국의 문화와 음악 (11 월 17 일까지 제출)
- 3) 내가 기억하는 전래동화 얘기 (12 월 15 일까지 제출)
- 4) 남한과 북한의 현재, 전쟁과 평화에 대해 어떻게 생각하는가? (1 월 12 일까지 제출)
- 5) '기후변화'에 대해 나의 생각을 얘기해 본다. (2 월 23 일까지 제출)
- 6)
- 7) 졸업 Speech (4 월 20 일까지 제출)

**(지난 주 10월 27일) 출석/숙제/보조교사 시간 및 Point 합계**

이름	김준영	이상재	이유진	최정완	허 슬	결과
출석	1	-	1	-	1	
출석(P)	6	6	6	4	6	
숙제	1	-	1	-	1	
숙제(P)	6	6	6	4	6	
TA	1	-	1	-	1	
TA(합)	6	6	8	3	6	
Project	5+2	5	6	5+2	6+2	
Project Total	7	5	6	7	8	

**\* 백두반 '19 졸업반의 보조교사 봉사 계획표/2018 가을 학기**

	학생 이름	보조교사 시간	학급 이름	교실 번호
1	허은빈	10:30~11:20	봄반	RM 105
2	최정완	10:30~11:20	여름반	RM 107
3	이유진	10:30~11:20	가을 1 반	RM 142 OW
4	이상재	10:30~11:20	가을 2 반	RM 152 OW
5	김준영	10:30~11:20	겨울반	RM 143 OW

**\* 백두반 반장(Class Captain) 리스트**

Month	NAME	Month	NAME
2018 년 9 월	이상재	2-3 월	이상재
10 월	이유진	4 월	이유진
11 월	허 슬	5 월	허 슬
12 월	김준영	6 월	김준영
2019 년 1~2 월	최정완	6 월	최정완

**\* 백두반 졸업 사진 촬영 일정 및 졸업생 발표연습 \***

5 월 4 일 (1 차)			
5 월 12 일 (2 차)			
졸업식 발표연습	4 월 20 일		
	5 월 4 일		
	5 월 12 일		
	5 월 19 일		



백두반 한자(漢字) 숙제 \*가을 학기 8주(11월 03일)

26. 리(里) 마을 리 字解 里: 里(마을 리, 0 획) 총 7 획 [수준] 중학교용  
[중국어 4 성] lǐ [영어] unit of distance; village; lane [일본어] リ

里里里里里里里

里	里	里	里	里	里	里	里
---	---	---	---	---	---	---	---

27. 림(林) 수풀 림 字解 林: 木(나무 목, 4 획) 총 8 획 [수준] 중학교용  
[중국어 4 성] lín [영어] forest, grove; surname [일본어] リン

林林林林林林林林

林	林	林	林	林	林	林	林

28. 만(萬) 일만 만 字解 萬: 艸(풀 초, 8 획) 총 13 획 [수준] 중학교용  
[중국어 4 성] wàn [영어] ten thousand; innumerable [일본어] マン

萬萬萬萬萬萬萬萬萬萬萬萬

萬	萬	萬	萬	萬	萬	萬	萬

29. 말(末) 끝 말 字解 末: 木(나무 목, 1 획) 총 5 획 [수준] 중학교용  
[중국어 4 성] mò [영어] final, last, end; insignificant [일본어] マッ, バッ

末	末	末	末	末	末	末	末





## 조선의 건국

목차

- 1. 조선의 건국 과정
- 2. 조선 건국의 의의
- 3. 퀴즈

## 조선의 건국 과정

위화도 회군	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 요동 출정중이던 이성계가 위화도에서 개경으로 군사를 돌림 → 우왕과 최영 제거</li> <li>* 정치적 실권 장악(이성계 + 급진파 신진 사대부)</li> </ul>
과전법 실시	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 권문세족이 불법적으로 차지한 토지를 몰수하여 신진 사대부에게 분배</li> <li>* 신진 사대부의 경제적 기반 확보</li> </ul>
조선 건국	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 정몽주 등의 온건파 신진 사대부를 제거</li> <li>* 이성계(태조)를 왕으로 추대</li> <li>* 국호를 '조선'으로 함(단군 조선 계승의 의미)</li> </ul>
한양 천도	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 나라의 중앙에 위치</li> <li>* 교통이 편리하고 외적 방어에 유리</li> <li>* 풍수지리상 명당</li> </ul>



## 한양의 모습



### 한양의 지형

- ▶ 산지로 둘러싸여 있어 외적 방어에 유리
- ▶ 한강이 흘러 교통이 편리
- ▶ 한반도의 중앙에 위치

### 한양에 담겨 있는 유교 사상

- ▶ 유교 예법에 따른 도시 배치
- ▶ 4 대문의 명칭에 성리학의 주요 덕목인 인, 의, 예, 지 포함

### 조선 건국의 의의

1. 신진 사대부가 새로운 지배 세력으로 대두
2. 과거 합격자 우대 → 고려 시대에 비해 학식과 능력을 중시
3. 성리학이 국가 지배 이념으로 정립 → 불교 억압, 유교적 이상 정치 강조

### 퀴즈

#### 아래에서 설명하는 정책은?

고려말 이성계와 신진 사대부 세력이 추진한 개혁이다.

권문세족의 기반이 약화되고 신진 관료들의 경제적 기반이 강화되는 계기가 되었다.

1. 과전법
2. 과거제
3. 호패법
4. 집현전
5. 직전법

### 정답 및 해설

정답 : 1

해설: 이성계와 신진 사대부 세력은 건국 직전인 1391 년에 과전법을 실시하였다.

이들은 권문세족의 토지를 몰수하여 자신들의 경제적 기반을 마련하였다.

**퀴즈** → 다음 <보기> 에서 조선 건국의 의의에 대한 설명으로 옳은 것을 모두 고르면?

ㄱ. 성리학을 통치 이념으로 확립하였다.

ㄴ. 민본 정치 및 왕도 정치를 강조하였다.

ㄷ. 문벌을 중시하는 귀족 사회가 성립하였다.

ㄹ. 권문세족을 대신해 신진 사대부가 새로운 지배 세력으로 등장하였다.

1. ㄱ, ㄴ

2. ㄱ, ㄷ

3. ㄴ, ㄹ

4. ㄱ, ㄴ, ㄹ

5. ㄴ, ㄷ, ㄹ

정답 및 해설 → 정답 : 4

해설: 조선이 건국되면서 신진 사대부가 권문세족을 대신하여 새로운 지배 세력으로 등장하였다. 이들은 성리학을 통치 이념으로 삼았으며, 민본 정치·왕도 정치와 같은 유교적 이상 정치를 강조하였다.



## 조선 전기 국가 기틀 마련

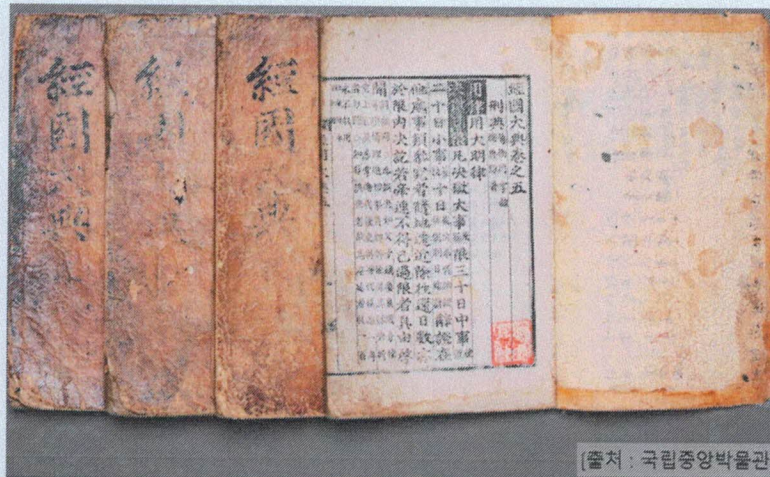
### 목차

- 1. 조선의 국가 기틀 마련
- 2. 조선 통치의 기본, "경국대전"
- 3. 잠깐 퀴즈

## 조선의 국가 기틀 마련

	* 개국 공신 세력을 몰아내고 집권(왕자의 난) → 왕권 중심의 정치 실시
대종	* 의정부 설치, 6 조 중심의 정치 운영, 외척 세력 숙청, 사병 혁파(군사권 장악) * 호패법 실시(인구 현황 파악 → 조세 징수 및 군역 부과에 활용), 신문고 설치
세종	* 유교적 이상 정치 추구: 집현전 설치, 경연실시, 각종 의례와 제도 정비, 훈민정음 창제, 유능한 재상 등용(황희, 맹사성) * 대외 정책: 4 군 6 진 개척, 쓰시마 섬 정벌
세조	* 단종을 몰아내고 즉위(계유정난) → 왕권 중심의 정치 실시 * 사육신 제거, 의정부 권한 축소, 집현전 및 경연 폐지, 직전법 실시(현직 관리에게만 토지 지급) * "경국대전" 편찬 시작
성종	유교적 통치 질서 완성: "경국대전" 완성, "국조오례의" 편찬, 홍문관 설치(집현전 계승), 경연 부활 새로운 정치 세력 등용

## 조선 통치의 기본, "경국대전"



[출처: 국립중앙박물관]

### 경국대전

- ▶ 재산 상속은 아들과 딸에게 균등하게 한다. <호전>
- ▶ 혼인이 가능한 연령은 남자 15 세, 여자 14 세이다. <예전>
- ▶ 70 세 이상의 노부모를 모시는 자의 경우에는 군역을 면제한다. <병전>
- ▶ 인사 청탁을 한 자는 파면하고, 곤장을 100 대 때린 후 유배를 보낸다. <형전>



## ※ 왕자의 난

\* 1 차 왕자의 난: 이방원이 정도전을 비롯한 개국 공신 세력과 세자 방석을 제거

→ 태조가 정종에게 왕위를 넘겨줌

\* 2 차 왕자의 난: 정종의 후계자 문제를 둘러싸고 이방원이 형인 방간과 충돌

→ 승리한 이방원이 왕위에 오름(태종)

## 호패법

조선 시대의 신분증명패로, 신분에 관계 없이 16 세 이상의 모든 남자에게 지급되었는데, 조세 징수와 군역 부과를 위한 인구 조사에 활용되었음



[출처 : 국립중앙박물관]

## 경연

국왕에게 유학의 경전을 강의하기 위하여 마련한 제도였으나 단순히 학문적 토론만 이루어졌던 것은 아니며, 국왕과 신하가 정치 문제를 협의하는 기능을 담당하기도 하였음

**퀴즈** → 다음 제도를 도입하여 실시한 국왕의 업적을 고르면?

16 세 이상의 모든 남자에게 신분 증명패를 지급하여 항상 가지고 다니도록 함

1. 사병 혁파
2. 홍문관 설치
3. 직전법 실시
4. 과전법 실시
5. "경국대전" 편찬

정답 및 해설 → 정답 : 1

해설: 제시된 자료는 태종이 도입한 호패법에 대한 것으로, 이는 전국의 인구 동태를 파악하여 조세 징수 및 군역 부과의 자료로 활용하기 위한 것이었다. 태종은 왕권 강화를 위하여 사병을 혁파하고 군사권을 장악하였다.



## 퀴즈

다음은 조선의 건국 이후 일어난 사건들이다. 사건이 발생한 순서대로 바르게 나열한 것은?

- ㄱ. 사육신을 제거하고 왕권을 강화하였다.
- ㄴ. 사병들을 없애고 외척 세력을 숙청하였다.
- ㄷ. 집현전을 설치하여 학문 연구의 발판을 마련하였다.
- ㄹ. "경국대전"을 반포하여 유교적 통치 질서를 완성하였다.

1. ㄱ-ㄴ-ㄷ-ㄹ
2. ㄱ-ㄷ-ㄹ-ㄴ
3. ㄴ-ㄱ-ㄷ-ㄹ
4. ㄴ-ㄷ-ㄱ-ㄹ
5. ㄷ-ㄴ-ㄹ-ㄱ

정답 및 해설 → 정답 : 4

해설: 제시문은 태종 ~ 성종 대의 사건들이다. 태종은 왕권 강화를 위하여 사병을 없애고 외척 세력들을 숙청하였으며, 세종은 집현전을 학문 연구 기관으로 발전시켰다. 사육신을 제거한 것은 세조이며, "경국대전"을 완성·반포한 것은 성종 대의 일이다.

## 조선 전기 대외 관계

### 목차

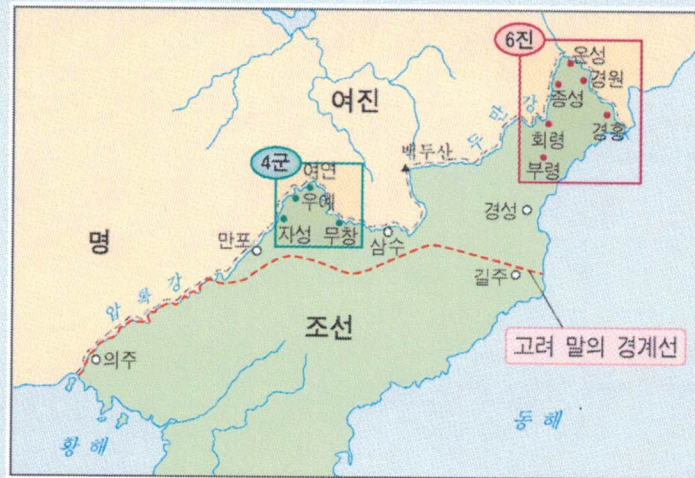
- 1. 조선 전기의 대외 관계
- 2. 4 군 6 진의 개척
- 3. 퀴즈

### 조선 전기의 대외 관계

사대 교린	사대	명	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 태조 때 요동 정벌 추진</li> <li>→ 태종 때 사대 관계 확립(명의 우월한 지위 인정)</li> <li>* 명에 사신과 조공을 보냄, 명의 선진 문물 수입을 통한 경제적·문화적 실리 추구</li> </ul>
	교린	여진	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 강경책: 세종 때 압록강과 두만강 유역에 각각 4 군(최윤덕)과 6 진(김종서) 설치</li> <li>* 회유책: 국경 지대에 무역소 설치</li> </ul>
		일본	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 강경책: 세종 때 쓰시마 섬 정벌(이종무)</li> <li>* 회유책: 세 항구 개항(제포, 염포, 부산포), 무역의 제한적 허용</li> </ul>



#### 4 군 6 진의 개척



#### ▶ 여진에 대한 정책

\* 회유책 : 국경 지역에 무역소를 설치하고 무역을 허용, 귀순해 온 여진족에게 관직과 토지 등을 주어 정착을 지원

\* 강경책 : 여진족이 식량 약탈 등을 목적으로 조선에 침입 → 군대를 동원하여 토벌

**퀴즈** → 다음 지도의 (가) ~ (다)에 해당하는 국가나 민족에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?



1. 태조는 (가)의 정벌을 추진하였다.
2. 태종은 (가)와의 사대 관계를 확립하였다.
3. 조선은 (나)에 대해 교린 정책을 실시하였다.
4. 조선은 압록강과 두만강의 (나)를 몰아내고 동북 9성을 쌓았다.
5. 세종은 (다)를 회유하기 위하여 부산포, 제포, 염포의 세 항구를 개항하였다.

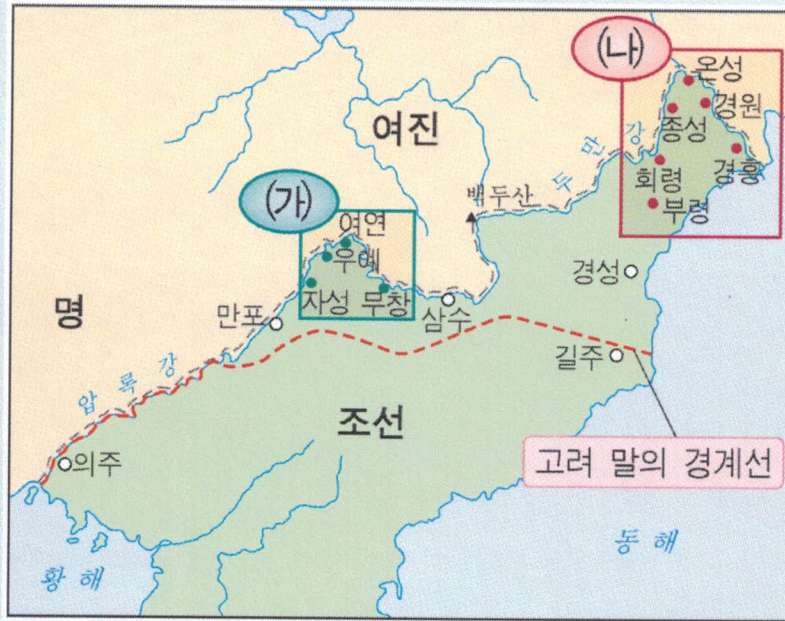


정답 및 해설 → 정답 : 4

해설: 지도의 (가)는 명, (나)는 여진, (다)는 일본이다. 조선은 압록강과 두만강 유역의 여진을 몰아내고 4 군과 6 진을 개척하였으며, 이곳에 남쪽의 백성을 이주시키는 사민 정책을 실시하여 오늘날과 유사한 국경선을 확보하였다. ④ 동북 9 성 축조는 고려 시기의 일이다.

퀴즈

다음 지도의 (가), (나)에 대한 학생들의 설명으로 옳지 않은 것은?



1. 월미: 세종 때 개척된 곳이에요.
2. 세영: 거란을 몰아내고 우리 영토로 만들었어요.
3. 부영: (가)는 최윤덕이, (나)는 김종서가 개척했어요.
4. 수연: 정부는 남쪽의 백성을 이곳으로 이주시켰어요.
5. 유미: (가), (나) 지역을 확보하면서 오늘날과 유사한 국경선이 확정되었어요.

정답 및 해설 → 정답 : 2

해설: (가)는 4 군, (나)는 6 진으로, 세종 대에 여진을 몰아내고 개척한 지역이다. 4 군은 최윤덕이, 6 진은 김종서가 각각 개척하였다.

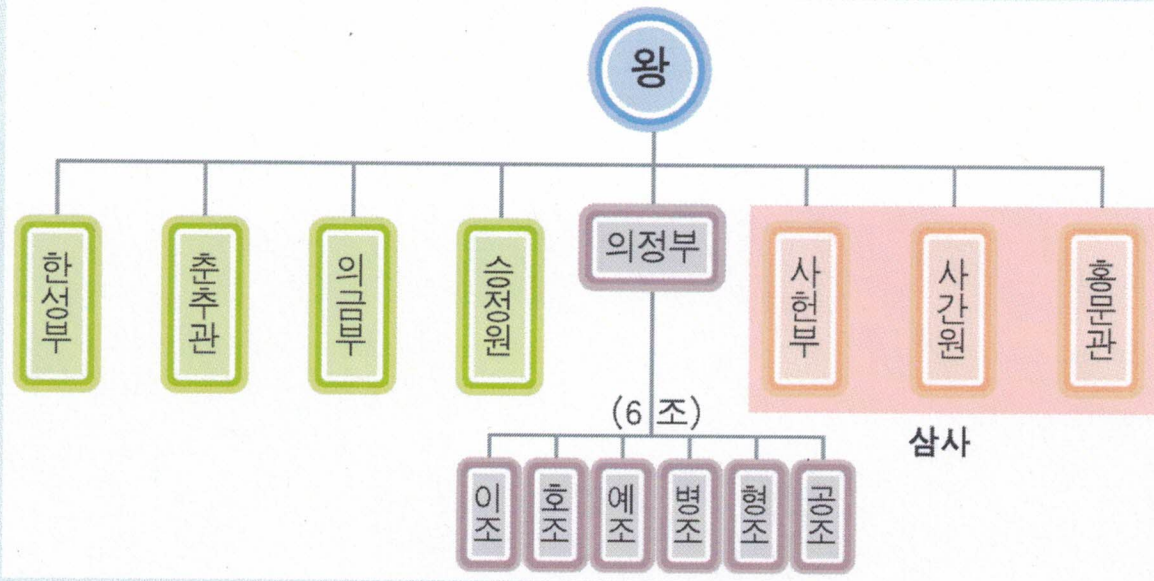


## 조선의 통치 제도

### 목차

- 1. 조선의 중앙 정치 제도
- 2. 조선의 지방 행정 제도
- 3. 군사 및 통신 제도
- 4. 퀴즈

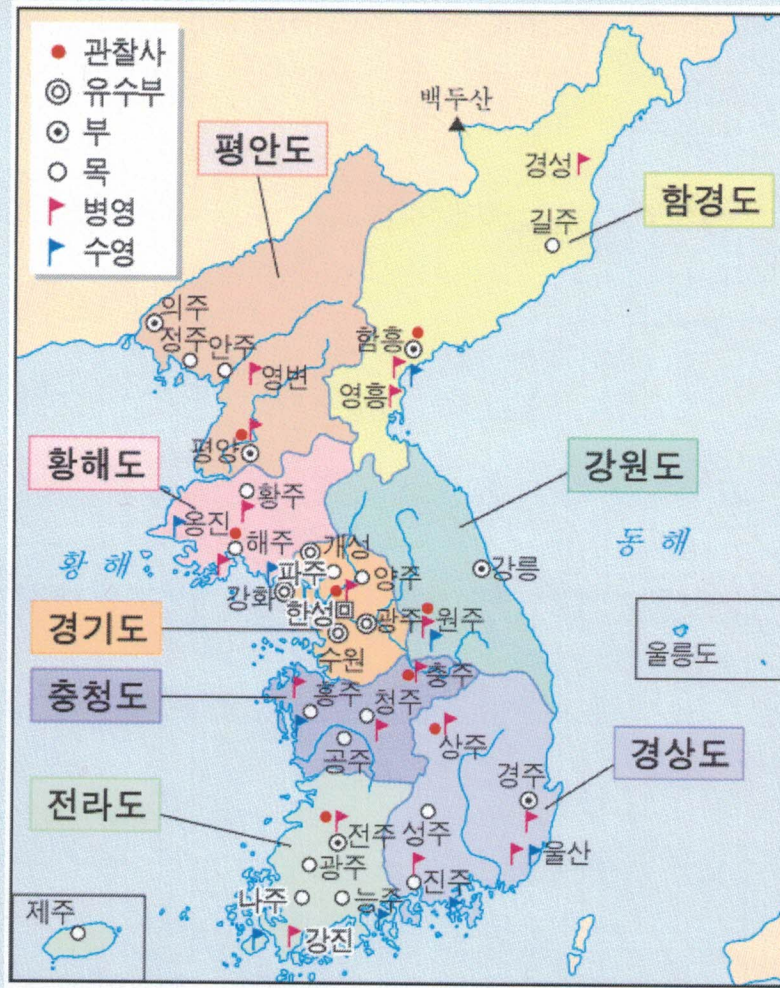
### 조선의 중앙 정치 제도



의정부	최고 통치 기구, 3 정승의 합의로 주요 정책 결정	
6 조	의정부 아래에서 행정 실무 담당	
삼사	국왕과 관리의 견제 담당, 권력의 독점과 부정을 방지	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 사헌부: 관리의 비리 감찰</li> <li>* 사간원: 왕이 바른 정치를 하도록 일깨움</li> <li>* 홍문관: 왕의 정치 자문, 경연 주관, 중요 문서 작성 담당</li> </ul>
왕권 강화 기구	승정원(왕의 비서 기관, 왕명 출납 담당), 의금부(국왕 직속 사법 기구, 국가의 큰 죄인을 다스림)	
기타	춘추관(역사 편찬), 한성부(서울 행정 담당) 내수사(왕실의 재산과 토지를 관리)	



## 조선의 지방 행정 제도



### 지방 행정 조직

#### ▶ 지방 행정 조직

- \* 8 도 아래 부·목·군·현 등을 두었음
- \* 고려의 기존 군·현 통합, 고려의 향·부곡·소를 일반 군·현으로 승격
- \* 모든 군·현에 수령 파견(중앙 집권 체제 강화)

#### ▶ 지방관의 파견

관찰사	8 도	수령을 지휘, 감찰	
수령	부목	해당 지역의 행정·사법·군사 업무 등을 총괄	고려 시대보다 권한이 강화됨
향리	군현	6 방으로 구성, 수령 보좌 및 지방 행정 실무 담당(아전)	고려 시대보다 지위가 낮아짐

- ▶ 유향소(향청) : 지방 양반들의 자치 기구(백성 교화, 수령에 대한 자문, 수령 및 아전 감시)



## 군사 및 통신 제도

### 군사 제도

▶ 군역 대상 : 16 ~ 60 세 양인 남자 → 군인으로 복무하거나(정병) 관련 비용을 부담(보인)

### ▶ 군사 조직

\* 중앙군: 5 위(직업 군인, 한양과 궁궐 수비)

\* 지방군: 각 도에 병마절도사(육군 통솔)와 수군절도사(수군 통솔) 파견, 잡색군(일종의 예비군)

### 통신 제도

▶ 봉수 제도 : 국경 지대의 위급한 상황을 중앙에 신속히 전달

## 퀴즈 1

조선 시대의 지방 행정에 대하여 바르게 설명한 것을 <보기>에서 고르면?

ㄱ. 향·부곡·소가 더욱 증가하였다.

ㄴ. 모든 군·현에 지방관이 파견되었다.

ㄷ. 수령이 재판 및 군사 업무도 담당하였다.

ㄹ. 고려 시대에 비하여 지방 향리의 지위가 높아졌다.

1. ㄱ, ㄴ

2. ㄱ, ㄷ

3. ㄴ, ㄷ

4. ㄴ, ㄹ

5. ㄷ, ㄹ

정답 및 해설 → 정답 : 3

해설: 조선 시대 들어 모든 군·현에 지방관이 파견되면서 고려의 속현이 사라지게 되었으며, 고려의 향·부곡·소 또한 일반 군·현으로 승격되어 사라지게 되었다. 조선 시대 지방 향리의 지위는 수령의 업무를 보조하는 정도로 낮아졌다.

## 퀴즈 2

조선의 군사 제도에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

한양에는 중앙군으로 5 위를 두었다.

1. 각 도에 병마절도사와 수군절도사를 파견하였다.

2. 16 ~ 60 세의 모든 남자에게는 군역의 의무가 있었다.

3. 군역을 대신하기 위하여 군인의 비용을 보충하는 경우도 있었다.

4. 잡색군은 평상시에 생업에 종사하다가 유사시에 병력으로 활용되었다.

정답 및 해설 → 정답 : 3

해설: 16 ~ 60 세의 양인 남자에게만 군역의 의무가 주어졌으며, 여기에서 여성과 천민은 제외되었다.



## 조선 시대 교육 제도

### 목차

- 1. 조선 시대의 교육 제도
- 2. 퀴즈

### 조선 시대의 교육 제도

유교 교육	초등 교육	서당	초급 유학 지식, 천자문 등 교육	성리학적 소양을 지닌 사대부의 양성이 목표 유교 경전 중심의 수업
	중등 교육	4 부 학당(한양), 향교(지방)	소학, "사서" 등을 교육	
	고등 교육	성균관(한양)	조선 최고 교육 기관	
기술 교육	해당 관청에서 각각 별도로 실시		외국어, 천문학, 의학, 법학	주로 중인들이 공부 상대적으로 천시 받음

### ▶ 조선의 기술 교육

과거 과목	분야	교육 기관
역과	외국어	예조
율과	법률	형조
의과	의학	전의감
음양과	천문학	관상감

### 퀴즈 1 → 조선 시대의 최고 교육 기관은?

정답 및 해설 → 정답 : 성균관

해설: 조선 시대 고등 교육에 해당하는 성균관은 조선 최고의 교육기관으로, 유교 경전 중심의 수업을 한다.

### 퀴즈 2 → 다음은 조선 시대 과거 시험에 최종 합격한 울산 출신 선비의 이력이다. 이력의 내용이 잘못된 부분을 고르면?

1482 년 울산 서당에서 공부함

1. 1488 년 울산 4 부 학당에서 공부함
2. 1494 년 문관 1 차 시험(소과)에 합격
3. 1495 년 한양 성균관에 입학하여 공부함
4. 1502 년 문관 2 차 시험(대과)에 최종 합격

정답 및 해설 → 정답 : 2

해설: 4 부 학당은 한양에 세워진 중등 교육 기관이다. 울산은 지방이므로, 4 부 학당이 아닌 향교에서 공부를 한 것으로 되어 있어야 한다.



## 과거 제도

### 목차

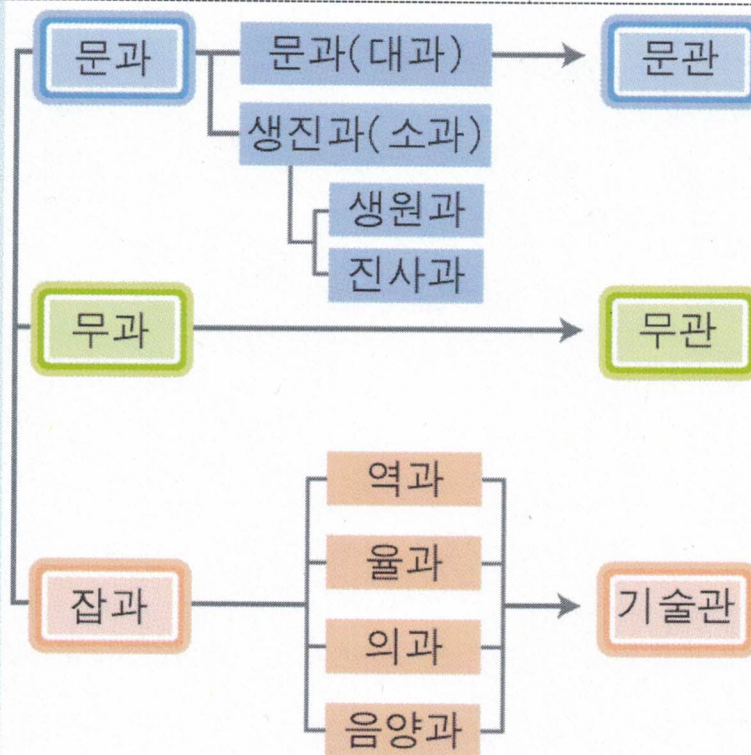
- 1. 조선 시대의 관리 선발 제도
- 2. 퀴즈

### 조선 시대의 관리 선발 제도

#### 과거 제도

▶ 원칙적으로 양인 이상은 누구나 응시 가능(현실에서는 신분에 따라 응시 과목이 제한됨)

문과(대과)	문관 선발	가장 중시됨	주로 양반이 응시
무과	무관 선발	조선 시대에 본격 실시	주로 상민, 향리의 자제가 응시
잡과	기술관 선발	역과, 율과, 의과, 음양과	주로 중인이 응시



▶ 정기 시험과 특별 시험: 정기 시험이 3 년마다 있었으며 특별 시험이 수시로 시행되었음

▶ 승과폐지: 조선의 불교 억압 정책과 관련 있음

▶ 무과 실시: 고려와 달리 무과가 정기적으로 시행되었음

▶ 소과: 문과의 소과는 생원과 진사의 자격을 얻는 시험으로, 여기에 합격하면 성균관에 입학할 수 있었음

▶ 과거 이외의 인재 등용 : 음서(3 품 이상 관리의 자손으로 제한), 천거(유능한 인재를 추천)



퀴즈 1 → 추천을 통해 관리를 선발하였던 조선 시대의 관리 등용 제도는?

정답 및 해설 → 정답 : 천거

해설: 과거 제도 이외에 음서(3 품 이상 관리의 자손으로 제한), 천거(유능한 인재를 추천)로 인재를 등용했다.

퀴즈 2 → 다음 표의 (가) ~ (다)에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 고르면?

과목	선발 대상	주요 응시 계층
(가)	문관	양반
무과	(나)	농민, 향리의 자제
잡과	기술관	(다)

ㄱ. 농민에게는 (가) 과목 응시가 금지되었다.

ㄴ. (가)에 들어갈 내용은 문과이다.

ㄷ. (나)에 들어갈 내용은 성직자이다.

ㄹ. (다)에 들어갈 내용은 중인이다.

ㅁ. 위의 제도를 통해서만 관리로 등용될 수 있었다.

1. ㄱ, ㄷ

2. ㄴ, ㄷ

3. ㄴ, ㄹ

4. ㄴ, ㅁ

5. ㄷ, ㄹ

정답 및 해설

정답 : 3

해설: 과거는 양인 이상이면 누구나 응시가 가능했으나, 현실적 여건상 문과에는 양반이, 무과에는 농민과 향리층이, 잡과에는 중인층이 주로 응시하였다.

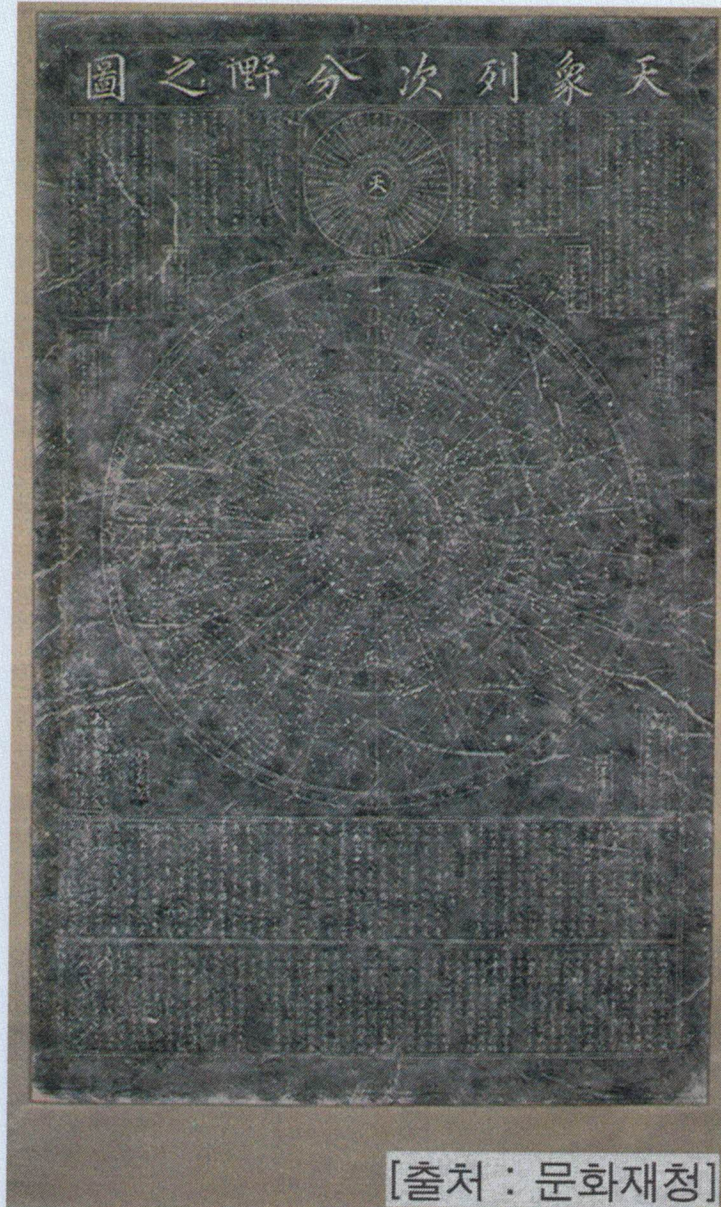


## 조선 시대 과학 기술의 발달

### 목차

- 1. 조선 시대 과학 기술의 발달
- 2. "칠정산"
- 3. 퀴즈

### 조선 시대 과학 기술의 발달



[출처 : 문화재청]

▲ 천상열차분야지도 각석(국립고궁박물관 소장)

조선 왕조의 건국이 하늘의 뜻에 의해 이루어졌음을 강조하기 위해 만든 것으로,  
고구려의 천문도를 기반으로 삼았다.



조선은 건국 초부터 민생 안정과 국력 강화를 위해 과학 기술 개발에 힘을 기울였다. 특히 세종 때를 전후하여 천문학을 비롯한 과학과 기술의 발전이 두드러졌다. 천문학은 하늘의 변화와 왕의 통치를 관련지었던 유교적 관점에서, 실제 농경 활동을 위한 실용적인 관점에서도 매우 중요한 것이었다.

태조 때에는 조선을 기준으로 관측한 별자리를 그린 천문도인 ‘천상열차분야지도’를 제작하였고, 세종 때에는 일식과 월식, 절기의 정확한 파악을 위해 혼천의, 간의, 앙부일구 등을 만들었다. 이러한 노력은 원과 아라비아 역법을 참고하여 만든 역법서인 “칠정산”의 편찬으로 이어졌다.

한편, 각종 편찬 작업이 활발해짐에 따라 금속 활자 등의 개발과 개선이 이루어졌으며, 인쇄술도 크게 발전하였다. 당시에 편찬된 서적들을 통해 인쇄술의 높은 수준을 확인할 수 있다. 또한, 국방력을 강화하기 위해 새로운 병기인 신기전을 만들고, 화포를 개량하는 등 무기와 관련된 기술도 발전하였다.

\* “칠정산”: 7 개의 움직이는 별을 계산한다는 뜻으로, 해와 달 그리고 5 개 행성(수성 · 금성 · 화성 · 목성 · 토성)의 운동을 파악하여 날짜를 계산한 역법서이다. 이는 우리 역사상 처음으로 한성을 기준 삼아 천체 운동을 계산한 것이다.



▲ 앙부일구(복제품)

세종 때 장영실이 만든 해시계로, 시간뿐 아니라 절기까지도 정확하게 측정할 수 있었다.



## "칠정산"

조선의 실정에 맞게 만든 역법서로서, 한양을 표준으로 천체의 움직임을 측정하여 달을 기준으로 하는 음력과 해를 기준으로 하는 24 절기를 정확히 계산해 낼 수 있게 되었다. 또한 한 해의 길이를 365.2425 일까지 계산해 냈는데, 이는 오늘날과 소수점 이하에서 약간의 오차가 있을 뿐이다.

"칠정산"은 내편과 외편으로 구성되었는데, 내편은 중국의 역법을 바탕으로 한양을 기준으로 하여 우리나라의 실정에 맞게 작성한 것이며, 외편은 아라비아의 역서인 "회회력 경통"과 "가령역서"를 개정하여 증보한 것이다.

**퀴즈** → 조선 초기에 다음과 같은 기구들이 제작된 배경으로 옳은 것은?



1. 이기론 논쟁이 활발하였다.
2. 사림이 사회를 주도하였다.
3. 민생 안정과 부국강병이 중시되었다.
4. 조세 부과의 공정성을 기하고자 하였다.
5. 유교 윤리를 향촌에까지 보급시키려 하였다.

정답 및 해설

정답 : 3

해설: 사진은 측우기와 앙부일구이다. 조선은 건국 초부터 민생 안정과 부국강병을 위해 과학 기술 개발에 힘을 기울여, 세종 때를 전후하여 천문학을 비롯한 과학과 기술의 발전이 두드러졌다.



## 조선시대의 신분은 네 가지로 볼 수 있어요!

조선시대의 신분은 왕족을 제외하고 크게 두 가지로 분류할 수 있었습니다. 바로 '양인'과 '천민'이죠. 이 중에서 양인은 다시 양반, 중인, 상민으로 구분할 수 있었어요. 그럼 하나씩 살펴볼까요?

**첫째, 양반.** 양반은 양인 중에서 상위 계층이에요. 과거시험을 통해 나라의 관리가 되고 나라를 다스리는 일에 참여할 수도 있었죠. 남자는 어릴 때부터 글공부를 하여 관리로 나가는 경우가 많았고, 여자는 글공부를 하였으나 관리가 될 수는 없었습니다.

**둘째, 중인.** 중인은 양인의 중간 계층이에요. 양반을 도와 관청에서 일하는 사람들이었고 의학이나 법률과 같이 전문적인 일에 종사하는 사람들도 있었습니다.

**셋째, 상민.** 중인의 하위 계층입니다. 가장 많은 신분이라고 할 수 있으며, 농업, 어업, 수공업, 상업 등에 종사하는 사람들이었죠. 군대에 가서 나라를 지키기도 했고 세금을 내기도 했습니다.

**마지막으로, 천민.** 천민은 조선시대 당시 최하위 계층이었어요. 노비를 포함해, 천하다고 생각되던 일에 종사하는 사람일이 천민에 속했죠. 나라와 양반들에게는 재산으로 여겨졌고, 양반집 근처에 살면서 주인집의 잡일을 하며 살았습니다.



조선 시대의 신분 제도



## 조선 시대의 신분 제도

### 목차

1. 조선 시대의 양천제
2. 조선 시대의 신분과 계층에 따라 하는 일 알아보기
3. 조선 시대의 양반과 상민의 의식주 알아보기
4. 양반과 천민의 생활
5. 퀴즈

### 조선 시대의 양천제

- ① 양천제라는 신분 제도를 바탕으로 신분을 크게 양인과 천민으로 구분하였습니다.
- ② 양인은 다시 양반, 중인, 상민으로 나누어져 실제로는 양반, 중인, 상민, 천민의 네 계층으로 구분되었으며 신분과 계층에 따라 생활 모습이 달랐습니다.

### 조선 시대의 신분과 계층에 따라 하는 일 알아보기

#### ① 양반



#### 양반의 모습

- \* 관리가 되어 나랏일에 참여할 수 있었음.
- \* 땅과 노비를 가졌고, 자신의 땅을 농민에게 빌려주기도 하였음.
- \* 남자는 어릴 때부터 글공부를 하여 관리로 나가는 경우가 많았고, 여자도 글공부를 하였으나 관리가 될 수는 없었고, 집안 살림을 챙기고 자녀를 교육하는 데 힘썼음.

#### ② 중인



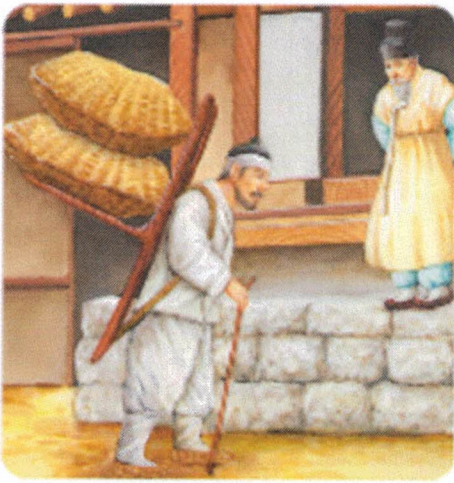
#### 의관의 모습

- \* 양반과 상민의 중간에 있는 계층이었음.
- \* 양반을 도와 관청에서 일하거나 전문직에 종사하였음.
- \* 의학을 공부한 의관이나 외국 사람의 말을 통역하는 역관 등이 속하였음.
- \* 상민보다는 지위가 높았으나 양반처럼 높은 관직에 오르는 데 어려웠음.



### ③ 상민

#### 농민의 모습



땅 주인에게 땅을 빌린 대가로 수확량의 일부를 바치고 있어요.

\* 농업, 어업, 수공업, 상업 등에 종사하였으며, 군역을 지고 세금을 냈음.

\* 대부분 농민으로 농사를 지어 거두어들인 곡식의 일부를 세금으로 내거나 땅 주인에게 바쳤음.

\* 여자는 집안일을 하면서 농사일이나 옷감 짜는 일도 하였음.

\* 가축을 잡는 백정, 줄타기를 비롯한 묘기를 하는 광대, 무당, 기생 등은 신분은 양인이었지만 천한 직업을 가진 사람으로 여겨졌음.



#### 광대의 모습

### ④ 천민

\* 최하층 신분으로 대부분 노비였음.

\* 나라와 개인의 재산으로 여겨졌으며, 주인을 위하여 여러 가지 일을 하였음.



「노상알현도」

길에서 우연히 만난 양반에게 지나가던 상민이 옆드려 인사를 하고 있는 모습을 나타낸 그림입니다. 조선 후기에 김득신이 그린 것으로 조선 시대의 신분 제도를 잘 보여 줍니다.



## 노비

- ① 조선 시대에는 부모 중 한 명만 노비여도 자식은 무조건 노비가 되었습니다.
- ② 국가나 관청에 소속된 노비를 공노비, 개인에게 소속된 노비를 사노비라고 하였습니다.

## 조선 시대의 양반과 상민의 의식주 알아보기

### ① 양반의 의식주 모습

- \* 옷차림 : 화려한 옷을 입었습니다.
- \* 집
  - 기와집에서 살았으며 남자와 여자가 생활하는 공간이 달랐습니다.
  - 여자들은 안채에서 생활하였고 남자들은 사랑채에서 손님을 맞이하거나 자녀들을 교육하였어요
- \* 음식 : 주로 쌀밥을 먹었습니다.



### ② 상민의 의식주 모습

- \* 옷차림 : 주로 수수한 옷을 입었습니다.
- \* 집 : 주로 초가집에 살았으며, 양반의 집처럼 남자와 여자의 생활 공간이 따로 있지 않았습니다.
- \* 음식
  - 주로 잡곡밥을 먹었습니다.
  - 양반과 상민은 신분과 계층별 경제력에 따라 상차림도 달리 하였습니다.





## 양반과 천민의 생활

이야기로 알아보는 양반과 천민의 생활 관계

① 이야기를 통하여 알아보는 양반과 천민의 관계

### [양반의 생활]

과거에서 장원 급제를 한 윤장원이 첫 출근을 하는 날입니다. 윤장원은 아침 일찍 의복을 단정히 하고 부모님께 인사를 드린 후 출근을 하였습니다. 그는 관아에서 높은 관리들이 하는 일을 도왔습니다.

퇴근 후 집에 돌아와 보니 송노, 분개, 복지 등 노비들이 윤무밭의 풀 뽑는 일을 마쳤다고 합니다. 저녁을 먹고 나서 친구 이광춘의 사랑채로 가서 바둑을 두었습니다. 안채에 있던 광춘의 아들이 나와 인사를 하였습니다.

### [천민의 생활]

열한 살 막심이는 노비이기 때문에 성은 없고 이름만 있습니다. 막심이의 아버지는 관청에 소속되어 일하는 노비이고, 어머니는 주인마님의 시중을 드는 노비입니다. 부모가 노비이기 때문에 막심이는 태어날 때부터 자연히 노비가 되었습니다.

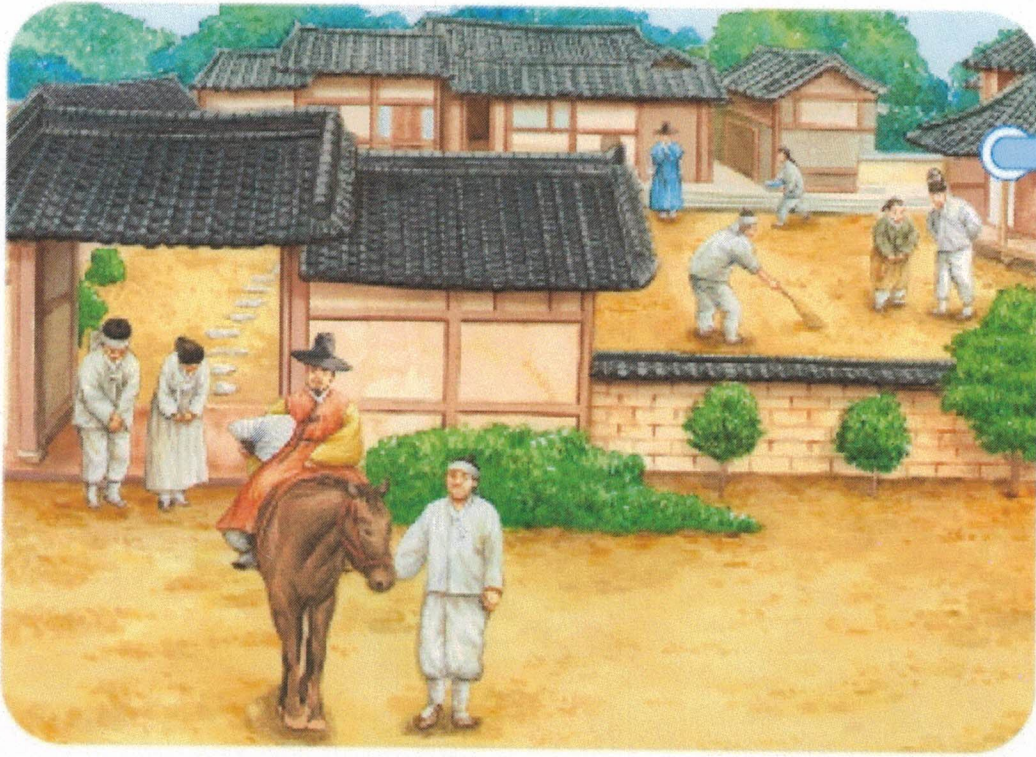
막심이는 주인 딸의 시중드는 일을 하였습니다. 방 쓸고 닦기, 이불 깔고 개기, 요강 비우기, 세숫물 떠다 드리기, 외출할 때 신발 챙겨 드리기 등 주인 딸을 그림자처럼 따라다니면서 시중을 들어야 하였습니다.

\* 양반 : 직접 농사를 짓지 않고 노비에게 일을 시켰습니다.

\* 노비 : 주인을 따라다니며 시중을 들었습니다.



② 그림을 통해 알 수 있는 양반과 천민의 생활 모습



- \* 양반은 외출할 때 노비를 데리고 다니며 심부름을 시키거나 짐을 운반하게 하였습니다.
- \* 양반은 경제생활과 일상생활 대부분을 노비에게 의존하였기 때문에 한 명의 노비라도 더 늘리려고 하였습니다.

**퀴즈** → 조선 시대의 신분 제도에 대한 설명으로 옳으면 O 표를, 옳지 않으면 X 표를 하시오.

- (1) 조선 시대 사람들은 태어나면서부터 신분이 정해져 있었습니다.
- (2) 양천제를 바탕으로 신분을 크게 양반과 천민으로 나누었습니다.

정답 및 해설

정답 : O, X

해설: 조선 시대에는 신분들 크게 양인과 천민으로 구분하였으며, 이후 양인은 다시 양반, 중인, 상민으로 나뉘었습니다.



## 조선 시대 신분에 따른 옷

### 목차

- 1. 양반이 입는 옷과 평민이 입는 옷
- 2. 치마 길리와 속옷
- 3. 얼굴 가리개용 쓰개치마
- 4. 신분과 신발
- 5. 여자들의 아름다운 장신구
- 6. 퀴즈

조선 시대에는 신분에 따라 입는 옷이 달랐어요. 평민들은 일하는 데 불편하지 않게 간편한 옷차림을 하였어요. 반대로 양반들은 화려하고 멋지게 꾸민 옷차림을 하였어요. 장신구도 양반과 평민에 따라 달랐지요.



### 양반이 입는 옷과 평민이 입는 옷

조선 시대에는 신분 제도가 엄격했기 때문에 양반과 평민이 입는 옷은 모양이나 색깔, 옷감이 서로 달랐어요. 또 몸을 꾸미는 장신구 몸치장을 하는 데 쓰는 반지, 귀고리, 목걸이 등나 신발도 달랐지요. 평민은 아무리 돈이 많아도 양반처럼 차려 입을 수가 없었습니다.



조선 시대 남자들은 외출할 때 '포'라고 하는 겹옷을 입었어요. 포에는 **도포**예복으로 입던 남자의 겹옷이에요. 도포에는 갓이나 관을 쓰고, 가는 띠를 매었어요., 두루마기 등이 있는데 두루마기는 외출할 때는 물론 집에서도 입었지요.



도포에 갓을 쓴 모습

도포는 소매가 아주 넓은 옷으로, 뒤쪽이 트여 있어요. 그러나 두루마기는 트인 곳이 없고 도포보다 소매가 좁아요. 두루마기는 평민도 입을 수 있었지만, 도포는 양반만 입을 수 있는 옷이었어요. 하지만 제사나 특별한 행사 때는 평민도 도포를 입을 수 있었어요. 양반은 비단이나 모시 같은 좋은 옷감으로 옷을 해 입었고, 평민은 주로 무명옷목화솜에서 뽑은 실로 짠 옷감인 무명으로 지은 옷을 입었습니다. 또 평민은 물을 들이지 않은 흰옷 입었지요.



## <조선 시대의 모자, 갓>

갓은 조선 시대 남자들이 외출할 때 쓰던 모자예요. 처음에는 햇볕을 가리거나 비를 피하려고 썼지만 점차 화려해지면서 양반들만 쓰게 되었어요.



## 퀴즈

도포와 두루마기 같은 외출용 겉옷을 무엇이라고 할까요?

정답 : 포

## 치마 길리와 속옷

여자들도 양반과 평민이 입는 옷이 달랐어요. 여자는 치마만 보아도 신분을 알 수 있었지요. 양반집 여자의 치마는 땅에 닿을 만큼 길고 폭이 넓었으며, 금박금이나 금빛 나는 물건을 종이처럼 아주 얇게 눌러서 만든 것을 입힌 단을 치마에 대기도 했어요. 그리고 계절에 따라 저고리와 치마가 다르고, 치마를 풍성하게 보이려고 치마 안에 다양한 속옷을 입었지요. 하지만 평민 여자들은 일을 해야 하기 때문에 양반집 여자의 치마보다 폭이 좁고 짧은 치마를 입었으며, 계절에 상관없이 무늬 없는 치마 하나로 일 년을 보냈어요.





## 얼굴 가리개용 쓰개치마

조선 시대 양반집 여자들은 외출할 때 얼굴을 보이면 안 되었기 때문에 장옷이나 쓰개치마로 얼굴을 가리고 다녔어요. 장옷은 두루마기와 비슷한데, 주로 초록색에 소매부리에는 흰색 천을 대었어요. 쓰개치마는 치마와 같은 모양으로, 폭과 길이가 짧고 주름을 잡아 만들었지요.



### 퀴즈

조선 시대에 양반집 여자들이 외출할 때 입던 두루마기와 비슷한 얼굴 가리개 옷은 무엇일까요?

정답 : 장옷

### 신분과 신발

옛날에는 옷과 마찬가지로 신발도 신분에 따라 종류가 달랐어요. 양반은 가죽이나 비단으로 된 멋진 신발을 신었어요. 양반집 여자들이 주로 신은 당혜는 가죽에 예쁜 형질을 썩은 신발이에요. 오른쪽, 왼쪽 구별이 없지요. 하지만 평민은 남자는 벼짚으로 새끼를 꼬아 만든 짚신을 신었고, 비가 오는 날에는 나무로 된 나막신을 신었습니다. 나막신은 나무를 파서 만든 것으로 앞뒤로 높은 굽이 있어요.





나막신

### 퀴즈

평민들이 비가 오는 날 신던 나무를 파서 만든 신발은 무엇일까요?

정답 : 나막신 .

### 여자들의 아름다운 장신구

결혼하지 않은 여자들은 머리카락을 뿔아 댕기로 묶었어요. 양반은 댕기에 금박을 입히거나 나비 장식을 달았지만, 평민은 그냥 댕기만 했어요. 결혼한 여자들은 쪽 찐 머리뿔통수에 뿔아서 틀어 올려 비녀를 꽂은 머리털에 비녀를 꽂았어요. 양반은 금이나 은, 진주, 옥 같은 값비싼 재료로 비녀를 만들었고, 평민은 나무나 동물의 뼈, 뿔 등으로 만들어 꽂았어요. 조선 시대 여자들은 저고리의 고름이나 치마허리에 노리개를 차고 다녔어요. 노리개는 궁중대궐 안에 있는 사람들은 물론 양반에서 평민들까지 널리 사용하였답니다.





## 퀴즈

각 그림에 알맞은 이름을 <보기>에서 찾아 번호를 써 보세요.

<보기> ① 쓰개치마 ② 도포 ③ 갓 ④ 노리개 ⑤ 비녀



정답 및 해설



정답 :