

# 한국 반 학습 계획

일시: 2020년 5월 2일

교사: 김소희

교재: 한국어 8

시간	수업내용
1교시 9:30~10:10	<ul style="list-style-type: none"> <li>조선 후기 신분제와 경제(수업자료 참조)               <ul style="list-style-type: none"> <li>-양반의 증가(공명첩, 납속): 지니키즈 동영상</li> <li>-김홍도와 김득신의 그림에 나오는 양반과 상민의 모습 이야기)</li> <li>-상평통보(화폐상용화)</li> <li>-양반관리의 부패 → 세금의 증가 → 서민생활 궁핍</li> <li>-춘궁기와 보릿고개의 의미</li> <li>-조선후기 여자들의 삶</li> </ul> </li> </ul>
2교시 10:15~11:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>한국어 8, 14과 첫인상               <ul style="list-style-type: none"> <li>-발음과 표기: '맛있다/멋있다' 발음</li> <li>-문형/문법: '~치고는'/'~기는 하다'(제한적인 비교)</li> </ul> </li> </ul>
3교시 11:15~11:55	<ul style="list-style-type: none"> <li>소설 속 인물의 첫 등장 장면을 읽고 첫인상(읽기/말하기)               <ul style="list-style-type: none"> <li>-황순원 '소나기' 드라마의 카메라의 시선(인물의 걸모습으로 보는 첫인상)</li> <li>-손원평 '아몬드'(외모, 옷차림, 행동, 말투 등으로 그리듯이 묘사된 인물의 첫 등장 장면을 읽고 앞으로 이어질 내용을 추측할 수 있다.)</li> <li>-헤르만 헤세 '데미안'(내 주변에는 데미안 같은 친구가 있는 지 이야기하기)</li> </ul> </li> </ul>
4교시 12:00~12:40	
숙제	1. 프린트 숙제 2. Google Forms 문제 확인: 조선후기 신분제와 경제 3. 글쓰기 사진 보내기: <ul style="list-style-type: none"> <li>-민주주의 논술 '우리들의 일그러진 영웅'(4월 18일자 수업자료 파일)</li> <li>-내가 추천하는 우리 동네 맛집(4월 25일자 숙제 파일)</li> </ul>
	<p>_____ 학생은 ①5월 2일자 숙제와 답안지 확인 및 채점, ②Google Forms Quiz, ③글쓰기 숙제 사진 보내기를 모두 마쳤습니다.</p> <p><b>부모님 확인 서명:</b></p>

한국반	받아쓰기 연습	숙제
-----	---------	----

- 다음에 오는 문장을 **띄어쓰기에 주의**하여 받아쓰기 연습을 하세요.

1	사람을 처음 만났을 때 그가 어떻게 기억되는지가 바로 첫인상입니다.
	사람을 처음 만났을 때 그가 어떻게 기억되는지가 바로 첫인상입니다.
2	그 친구는 처음 만나는 사람치고는 무뚝뚝하더라고.
	그 친구는 처음 만나는 사람치고는 무뚝뚝하더라고.
3	가장 좋은 것은 첫인상도 좋고 계속 만날수록 더 좋아지는 사람입니다.
	가장 좋은 것은 첫인상도 좋고 계속 만날수록 더 좋아지는 사람입니다.
4	첫인상이 중요하기는 하지만 그것이 모두 맞는 것은 아닙니다.
	첫인상이 중요하기는 하지만 그것이 모두 맞는 것은 아닙니다.
5	깔끔하고 단정한 모습에 좋은 인상을 받게 됩니다.
	깔끔하고 단정한 모습에 좋은 인상을 받게 됩니다.
6	보통 얼굴 표정에 따라 첫인상이 달라집니다.
	보통 얼굴 표정에 따라 첫인상이 달라집니다.

한국반	문형/문법	숙제
-----	-------	----

- **~치고는**: ‘-치다/친다/ 쳤다/ 칠게... 어떤 상태를 인정하거나 받아 들일 때 쓰는 말이다. ‘~치고는’은 두 상태를 비교할 때 쓰는 말이다.

→ 알았어. 네가 2달 빨리 태어났으니까 **형이라고 칠게**.

→ 돈을 다 갚지 않았지만 다 갚았다고 **쳐 주셨다**.

→ 동생이 달리기 시합하고 하도 우겨서 이겼다고 **쳐주었다**.

- 다음<보기>를 참고하여, 두 문장에 **~치고는**을 넣어 한 문장으로 만드세요.

<보기> 좋은 호텔의 음식 값은 비싸다. 그러나 이 호텔은 음식 값이 비싸지 않다.

→ 이 호텔은 좋은 **호텔치고는** 음식 값이 비싸지 않다.

1. 처음 만나는 사람은 보통 서먹하다. 그러나 소희는 가깝게 느껴졌다.

→ **소희는 처음 만난 사람치고는** 가깝게 느껴졌다.

2. 보통 신문기사에는 어려운 단어가 많다. 그러나 이 신문기사에는 어려운 단어가 많지 않다.

→ **이 기사는 신문기사치고는** 어려운 단어가 많지 않다.

3. 한국에서는 장마철에 비가 많이 온다. 그러나 올해는 비가 별로 많이 오지 않는다.

→ **올해는 한국 장마철치고는** 비가 별로 많이 오지 않는다.

4. 보통 한국에 온지 얼마 안 된 외국인은 한국어 실력이 떨어진다. 그러나 샘 해밍턴은 한국에 온지 얼마 안 됐는데도 한국어를 잘 한다.

→ **샘 해밍턴은 한국에 온지 얼마 안 된 외국인치고는** 한국어를 잘 한다.

한국반	문형/문법	숙제
-----	-------	----

- ‘~하기는 하다’, ‘~하기는 해도’: 두 상태를 제한적으로 비교한다.

➔ 이 초콜릿 바는 울퉁불퉁 보기는 그래도 **맛있기는 해요**.

➔ 첫인상이 전부는 아니지만, 중요**하기는 하다**.

➔ 그 선생님이 엄격**하기는 해도** 잘 가르치세요.

- 다음 <보기>를 참고하여, 문장에 ‘~하기는 해도’를 넣어 바꾸세요.

<보기> 저 개가 사나워 보이지만 온순해요.

➔ 저 개가 사나워 **보이기는 해도** 온순해요.

1. 바람이 심하게 불지만 날씨가 그리 춥지는 않다.

➔ 바람이 심하게 불기는 해도 날씨가 그리 춥지는 않다.

2. 이 책은 어렵지만 내용이 재미있어서 끝까지 읽었다.

➔ 이 책은 어렵기는 해도 내용이 재미있어서 끝까지 읽었다.

3. 나는 요즘 늦게 일어나지만 날마다 방 청소는 한다.

➔ 나는 요즘 늦게 일어나기는 해도 날마다 방 청소는 한다.

4. 나는 인터넷에 자주 접속하지만 게임은 하지 않는다.

➔ 나는 인터넷에 자주 접속하기는 해도 게임을 하지 않는다.

5. 이미 점심을 먹어서 배불렀지만 맛있게 먹었다.

➔ 점심을 먹어 배가 부르긴 했어도 맛있게 먹었다.

한국반	소설 속 인물의 첫 등장 장면을 읽기 1	수업자료/숙제
-----	------------------------	---------

- 황순원의 소설 ‘소나기’의 첫 부분입니다. 잘 읽고 물음에 답하세요.

<소리 내어 읽기 시작 시간: 7시 12 분>

㉠소년은 개울가에서 소녀를 보자 곧 윤 초시네 증손녀 딸이라는 걸 알 수 있었다. 소녀는 개울에다 손을 잠그고 물장난을 하고 있는 것이다. 서울서는 이런 개울물을 보지 못하기나 한 듯이. 벌써 며칠째 소녀는, 학교에서 돌아오는 길에 물장난이었다.

그런데, 어제까지는 개울 기슭에서 하더니, 오늘은 징검다리 한가운데 앉아서 하고 있다. ㉡소녀는 개울 독에 앉아 버렸다. 소녀가 비키기를 기다리자는 것이다. 요행 지나가는 사람이 있어, 소녀가 길을 비켜 주었다.

다음 날은 좀 늦게 개울가로 나왔다.

이 날은 소녀가 징검다리 한가운데 앉아 세수를 하고 있었다. 분홍 스웨터 소매를 걷어올린 팔과 목덜미가 마냥 희었다. 한참 세수를 하고 나더니, 이번에는 물 속을 뻘히 들여다 본다. 얼굴이라도 비추어 보는 것이리라. 갑자기 물을 움켜 낸다. 고기 새끼라도 지나가는 듯. 소녀는 소년이 개울 독에 앉아 있는 걸 아는지 모르는지 그냥 날쌔게 물만 움켜 낸다. 그러나, 번번이 허탕이다. 그대로 재미 있는 양, 자꾸 물만 움킨다. 어제처럼 개울을 건너는 사람이 있어야 길을 비킬 모양이다.

그러다가 소녀가 물 속에서 무엇을 하나 집어 낸다. 하얀 조약돌이었다. 그리고는 별떡 일어나 팔짝 팔짝 징검다리를 뛰어 건너간다. 다 건너가더니만 핵 이리로 돌아서며,

"이 바보."

조약돌이 날아왔다. 소년은 저도 모르게 별떡 일어섰다. 단발머리를 나풀거리며 소녀가 막 달린다. 갈발 사잇길로 들어섰다.

<소리 내어 읽기 끝난 시간: 7시 18분>

1. ㉠에서 소년은 소녀가 윤 초시네 증손녀 딸이라는 걸 어떻게 알 수 있었을까요? **드라마의 첫 만남 장면을 떠올리며, 위 읽기에 나오는 표현을 사용하여 답하세요.** 분홍 스웨터와 하얀 피부 그리고 드라마에서 소녀의 빨간 구두와 옷차림은 시골을 배경으로 한 소설과 다르게 도시적인 느낌이다. 윤 초시네의 소작농의 아들인 소년은 소녀의 옷차림과 개울물을 신기해하는 소녀의 행동만으로도 쉽게 소녀가 누구인지 알 수 있을 것 같다.
2. ㉡으로 알 수 있는 소년의 성격은 어떻다고 생각하나요? **내성적인 성격**
3. 소년과 소녀가 서로의 행동에 처음 반응을 보이게 된 문장을 쓰세요. **조약돌이 날아왔다.**

한국반	소설 속 인물의 첫 등장 장면을 읽기 2	수업자료/숙제
-----	------------------------	---------

- 손원평의 소설 ‘아몬드’에서 주인공 ‘윤선재’의 친구 ‘곤이’의 첫 등장 장면을 읽고 물음에 답하세요.

<소리 내어 읽기 시작 시간: 7시 30분>

키가 작고 깡마른 아이가 두 주먹을 불끈 쥐 채 서 있다. 팔과 다리는 작은 몸집에 비해 무척 길었다. 2. 단단한 몸이다. 만화 [내일은 조]에 나오는 조와 흡사한 체격이다. 2. 하지만 부지런히 운동을 해서 만들어진 몸과는 달랐다. 다큐멘터리에서 본 제3세계 아이들의 몸 같았다. 종일 쓰레기장을 뒤지거나 관광객을 따라다니며 달러를 구걸하는 아이들처럼 ㉠생존을 위한 움직임으로 다쳐진 몸. 까무잡잡한 피부에는 윤기가 흐르지 않았다. 그림자처럼 짙은 눈썹 아래로 바둑알처럼 새까맣게 반질거리는 눈동자가 모두를 쏘아보고 있었다. ㉡사람들을 침묵하게 한 건 그 눈빛이었다. ㉢해칠 생각이 없는 사람 앞에서 먼저 이를 드러내고 제 새끼를 죽여 버리는 맹수 같았다.

그 애가 바닥에다 5.침을 뱉, 뱉었다. 침을 뱉는 게 ㉣그 애의 공식적인 인사법인 것 같았다. 정확히 말하자면 장례식장에서의 대면은 곤이와의 두 번째 만남이었다.

며칠 전 전학생이 왔다. 교실 문을 연 담임 뒤로 체구가 작은 아이가 하나 들어왔다. 그 애가 곤이다. 팔짱을 낀 채 짹다리로 섰다는 건 낯선 아이들 앞에서도 전혀 위축되지 않았다는 뜻일 거다. 담임은 자기가 전학 온 양 쭈뼛거리더니 곤이 더러 자기소개를 하라고 했다. 그러자 곤이는 슬쩍 반대편 다리로 무게를 옮기더니

--그냥 선생님이 해 주시죠.

라고 말했다. 곳곳에서 폭소가 터졌다. 환호 섞인 박수 소리가 들려오기도 했다.

㉤담임은 붉어진 얼굴에 손바람을 일으켰다.

--윤이수다. 이제 반 애들한테 인사해야지.

그 말에 곤이는 아, 뭐....., 하며 우두두 목을 꺾더니 혀로 볼 안쪽을 번갈아 불룩하게 찔렀다. 그러곤 씩 웃음을 짓고 나서 고개를 옆으로 돌려 5.똥, 하고 침을 뱉었다.

--됐죠?

곳곳에서 함성이 길게 터져 나왔다. 하지만 거친 말들도 간간이 섞인 게 조금 전과는 달랐다. 그런 상황에서라면 담임이 주의를 주거나 교무실로 따라오라고 말하는 게 보통이다. 하지만 웬일인지 담임은 말없이 고개를 돌렸다. ㉥-1쪽 늘려 삼킨 말이 얼굴로 올라와 붉은 기운을 더했을 뿐이다. 곤이는 소개를 마치고 한 시간 후에 조퇴를 했다.

㉦곤 신상 털기가 시작됐다.

<소리 내어 읽기 끝난 시간: 7시 40분>

1. '곤이'의 첫 등장 장면을 읽은 후, '곤이'에 대해 떠오르는 사람의 성격, 성질, 이미지를 나타내는 형용사를 생각나는 대로 다 써 보세요.

거칠다, 사납다, 막무가내, 불량스럽다, 기가 세다, 버릇없는, 싸가지 없는, 무례한....

2. 주인공은 곤이의 몸이 왜 ㉠생존을 위한 움직임으로 다져진 몸처럼 느꼈나요?

단단한 몸이지만 부지런히 운동해서 만들어진 몸과는 달라 보였기 때문이다.

3. ㉡사람들을 침묵하게 한 건 그 눈빛이었다. 사람들은 곤이의 등장에 왜 ㉢처럼 침묵했을까요? 곤이가 등장한 곳이 장례식장이라는 것을 생각해 보고, 장례식장 보통의 분위기와 곤이의 첫 인상과의 차이점을 쓰세요. 보통의 장례식장 분위기는 돌아가신 분을 애도하고 가족을 위로하는 분위기로 숙연하게 자신을 들어내지 않는 분위기 일 텐데, 곤이의 맹수같이 누군가를 공격하려는 듯한 눈빛과 거칠고 불량스러운 행동에 사람들은 아무말도 할 수 없었을 것이다.

4. 곤이에게 떠 오르는 이미지 중 특별히 '㉣해칠 생각이 없는 사람 앞에서 먼저 이를 드러내고 제 새끼를 죽여 버리는 맹수 같았다.'는 표현을 읽고 드는 느낌은 무엇입니까? 누군가에게 공격받기 전에 먼저 자기를 보호하기위해 일부러 거칠고 사납게 행동하는 느낌

5. '㉤그 애의 공식적인 인사법'은 무엇입니까? 침을 튕, 하고 뱉는 것

6. 담임(선생님)은 왜 ㉥, ㉥-1과 같이 행동했을까요?

곤이의 무례한 행동과 담임(선생님)을 무시하는 듯한 행동에 화가 났지만 무슨 이유에선지 참았기 때문이다.

7. '㉦곤 신상 털기가 시작됐다.'에 이어질 '곤이'의 신상(개인정보)은 어떤 내용일지 상상해서 쓰세요.

상상해 보세요!

한국반	소설 속 인물의 첫 등장 장면을 읽기 3	수업자료/숙제
-----	------------------------	---------

- 헤르만 헤세의 소설 '데미안' 에서 주인공 '싱클레어'의 학교에 '데미안'이 첫 등장하는 장면을 읽고 물음에 답하세요.

<소리 내어 읽기 시작 시간: 시 분>

얼마 전 라틴어 학교에 전학생이 왔다. 우리 도시로 이사 온 부유한 미망인의 아들로, 상장(喪章)을 달고 다녔다. 그는 나보다 나이도 많고 한 학년 높았지만, 모든 학생이 그랬던 것처럼 나 역시 그에게 관심이 갔다. 이 이상한 학생은 나이보다 훨씬 성숙하고 어른스러웠다. 누구에게도 소년처럼 보이지 않았다. 우리 ㉠유치한 어린 소년들 사이에서 그는 어른처럼 뭔가 다르게, 신사처럼 행동했기 때문에 인이 있는 편은 아니었다. 놀이에 끼지 않았고 싸움은 더더욱 한 적이 없었다. 아이들은 단지 선생님에게 맞서는 그의 어른스럽고 단호한 음성을 마음에 들어 했다. 그의 이름은 막스 데미안이었다.

우리 학교는 가끔 합반을 했는데, 그날도 무슨 이유에선지 교실이 넓은 우리 반에 다른 반이 함께 수업을 하러 왔다. 그게 데미안의 반이었다. 하급생인 우리 반은 성경 이야기 시간이었고, 상급생들은作文 연습을 했다. 카인과 아벨의 이야기를 배우는 동안 나는 자주 데미안의 얼굴을 쳐다보았다. 그의 얼굴은 묘하게 나를 매료시켰다. 총명하고 환하고 비범해 보이는 얼굴이 성실하게 作文 과제에 몰두하고 있었는데, 그는 전혀 과제를 하는 학생처럼 보이지 않고 자신만의 문제를 연구하는 학자 같았다. 호감이 가는 건 아니었다. 오히려 나는 그에게 거부감을 느꼈다. 지나치게 우월하고 침착해 보이고, 태도가 도전적으로 느껴질 만큼 자신만만했던 것이다. 눈은 (아이들이 결코 좋아하지 않는) 어른의 표정을 띠었으니, 희미한 슬픔이 어린 냉소가 보였다. 하지만 호감이었던 반감이었던 나는 어쩔지 그에게서 눈을 뗄 수가 없었다. 그렇지만 그가 갑자기 내 쪽을 바라보자 깜짝 놀라 고개를 도렸다. 당시 그가 어떤 학생이었는지 되새겨 보면, 다른 학생들과 모든 면에서 달랐다고 말할 수 있다. 자신만의 색채와 개성이 또렷해서 남의 이목을 끌지 않으려고 애를 써도 눈에 띄었다. 마치 농부의 아이들 사이에서 그들처럼 보이려고 변장한 왕자 같았다.

<소리 내어 읽기 끝난 시간: 시 분>

1. 윗글에서 '나(싱클레어)' 느낀 '데미안'의 성격과 첫인상을 나타내는 단어들을 찾아 모두 쓰세요.
2. ㉠유치한과 반대 뜻을 가진 단어를 2개 이상 찾아 쓰세요.
3. 데미안의 첫인상과 비슷한 첫인상을 가진 친구 또는 소설이나 영화 속의 주인공이 있었는지 생각해 보고, 한국반 공책에 쓰세요.(누구를, 언제, 어디서, 어떻게, 왜 만났는지... 어떤 이미지였는지, 첫인상은 어땠는지) 다음 주 토요일, 1교시에 발표합니다.