

한국 반 학습 계획

일시: 2020년 5월 2일

교사: 김소희

교재: 한국어 8

시간	수업내용
1교시 9:30~10:10	<ul style="list-style-type: none"> 조선 후기 새로운 경향의 예술이 발달하다(수업자료 참조) <ul style="list-style-type: none"> -문학: 한글 소설의 유행(허균의 ‘홍길동전’) -사설시조 -판소리 -화가(정선, 김홍도, 신윤복, 김정희) -민화 -도자기(백자, 청화백자) -대표 건축물: 수원 화성(정조, 정약용)
2교시 10:15~11:00	<ul style="list-style-type: none"> 최초의 한글 소설 허균의 ‘홍길동전’ 줄거리 읽기 <ul style="list-style-type: none"> -적서차별 -탐관오리에 대한 비판 -활빈당
3교시 11:15~11:55	<ul style="list-style-type: none"> 소설 속 인물의 첫 등장 장면, 첫인상(읽기/말하기) <ul style="list-style-type: none"> -헤르만 헤세 ‘데미안’(내 주변에 데미안 같은 친구가 있는 지 이야기하기)
4교시 12:00~12:40	<ul style="list-style-type: none"> 부모님의 사랑을 생각하며 동화 보기 ‘아빠 가시고기의 사랑’ <ul style="list-style-type: none"> -부모님께 드리는 봉사 쿠폰 만들기
숙제	<ol style="list-style-type: none"> 프린트 숙제 Google Forms 문제 확인: 조선후기 새로운 예술이 발달하다. 글쓰기 사진 보내기: <ul style="list-style-type: none"> -민주주의 논술 ‘우리들의 일그러진 영웅’(4월 18일자 수업자료 파일) -내가 추천하는 우리 동네 맛집(4월 25일자 숙제 파일) <p>_____ 학생은 ①5월 9일자 숙제와 답안지 확인 및 채점, ②Google Forms Quiz, ③글쓰기 숙제 사진 보내기를 모두 마쳤습니다.</p> <p>*소리 내어 읽기 시간 꼭 확인해 주세요.</p> <p>부모님 확인 서명:</p>

한국반	읽기	숙제
-----	----	----

* 다음을 읽고 물음에 답하세요.(한국어 8, 14과 첫인상)

<소리 내어 읽기 시작: 12 시 05 분>

우리는 살아가는 동안 수없이 많은 사람을 만납니다. 그들을 다 기억하는 일은 불가능하겠죠. 그러면 우리는 어떤 사람을 기억하게 될까요? 우리는 대부분 사람을 만났을 때 처음에 그 느낌이 어떠했는지를 생각합니다. 사람을 처음 만났을 때 그가 어떻게 기억되는지가 바로 첫인상입니다. 우리는 또한 첫인상에 따라서 그 사람을 판단하기도 합니다. 이처럼 첫인상은 무척 중요합니다. 우리는 주위로부터 종종 이런 얘기를 듣습니다.

“그 친구는 처음 만난 사람치고는 너무 무뚝뚝하더라고. (☹) 첫인상이 별로 좋지 않았어. (☹) 자주 만나니까 첫인상에 대한 생각이 달라지기는 하더라고.”

이처럼 많은 사람들이 첫인상에 따라 평가되기도 합니다. 첫인상은 기억에 오래 남습니다. (☹) 첫인상에 대한 느낌은 시간이 지날수록 변하기도 합니다. 첫인상이 중요하기는 하지만 그것이 모두 맞는 것은 아닙니다. 사람에 따라서는 첫인상은 매우 좋았는데 만날수록 그렇지 않은 경우도 있습니다. 여러분은 어떤 사람으로 기억되길 바랍니다? 가장 좋은 것은 첫인상도 좋고 계속 만날수록 더 좋아지는 사람입니다.

그럼 좋은 첫인상은 어떻게 해야 만들어지는지 생각해 봅시다. 보통 얼굴 표정에 따라 첫인상이 달라 집니다. 만약에 어둡거나 우울한 표정으로 인사를 한다면 상대방도 기분이 안 좋습니다. **2. 밝고 즐거운 표정으로 사람을 대한다면 상대방의 마음도 즐거워집니다.**

다음은 그 사람의 전체적인 모습을 보게 됩니다. 역시 **깔끔하고 단정한 모습에 좋은 인상을 받게 됩니다.** 위 두 가지만 지켜도 좋은 첫인상을 줄 수 있습니다. 다른 사람과 처음 만나는 자리에서 좋은 첫인상을 주기를 원합니까? 그렇다면 항상 밝은 표정을 잃지 마시시기 바랍니다.

<소리 내어 읽기 끝난 시간: 12 시 10 분>

1. 위 글에서 말하는 ‘첫인상’에 대한 것이 아닌 것을 고르세요.
 - 1) 사람을 처음 만났을 때의 첫 느낌이다.
 - 2) 첫인상은 무척 중요하다.
 - 3) 첫인상에 대한 느낌은 시간이 지나도 변하지 않는다.
 - 4) 첫인상은 기억에 오래 남는다.
 - 5) 사람들이 첫인상에 따라 평가되기도 한다.

2. 좋은 첫인상을 만들기 위해 어떤 노력이 필요한지 윗글에서 찾아 2가지 이상 쓰세요.
밝고 즐거운 표정, 깔끔하고 단정한 모습

3. 위 글의 ○, ⊖, ⊕에 들어갈 알맞은 말을 <보기>에서 골라 차례대로 쓰세요.
 < 보기> 그리고 그러나 그래서 그런데 왜냐하면 예를 들어
 그래서 그런데 그러나
그래서—그러나(그런데)—그러나

- 다음 4페이지 숙제, **헤르만 헤세**의 소설 ‘**데미안**’에서 주인공 ‘싱클레어’의 학교에 ‘데미안’이 첫 등장하는 장면을 읽고 물음에 답하세요.
 -데미안의 첫인상과 비슷한 첫인상을 가진 친구 또는 소설이나 영화 속의 주인공이 있었는지 생각해 보고, 쓰세요.(누구를, 언제, 어디서, 어떻게, 왜 만났는지... 어떤 이미지였는지, 첫인상은 어땠는지) 다음 주 토요일, 1교시에 발표합니다.

한국반	읽기	숙제
-----	----	----

<소리 내어 읽기 시작: 12 시 15 분>

진수는 저와 가장 친한 친구입니다. 처음에는 진수와 별로 친하지 않았습니다. 진수는 장난도 잘 치고 다른 친구들과도 잘 어울렸습니다. 때로는 아이들이 진수를 장난꾸러기라고 불렀습니다. 1. 진수를 처음 봤을 때 무척 활발한 아이라고 느꼈습니다. 그러나 저는 활발하지 않아서 진수와 친해지기 어렵다고 생각했습니다.

그런데 어느 날 진수와 나란히 앉게 되었습니다. 2. 같이 지내다 보니까 어느새 친한 친구가 되었습니다. 진수와 친해질 수 없을 것이라는 생각이 바뀌었습니다. 3. 오히려 진수의 활발한 면 때문에 저와 친해질 수 있었습니다. 지금도 가끔 진수와 서로 처음 봤을 때 느낌을 얘기합니다. 그래서 저는 첫인상이 반드시 맞는 것은 아니라는 것을 알았습니다.

<소리 내어 읽기 끝난 시간: 12 시 20 분>

1. 글쓴이는 처음에 진수와 왜 친해질 수 없다고 생각했습니까?

진수는 장난도 잘 치고 활발한 아이라고 느꼈지만 글쓴이는 활발하지 않아서

2. 진수와 친하게 지낼 수 있었던 이유는 무엇입니까?

같이 지내다 보니까 어느새 친한 친구가 되었습니다.

3. 처음 생각과 다르게 진수하고 더 친해질 수 있었던 이유는 무엇입니까?

3오히려 진수의 활발한 면 때문에 저와 친해질 수 있었습니다.

4. 이 일을 계기로 어떤 점을 알게 되었습니까?

저는 첫인상이 반드시 맞는 것은 아니라는 것을 알았습니다.

한국반	소설 속 인물의 첫 등장 장면 읽기 3	수업자료/숙제
-----	-----------------------	---------

- 헤르만 헤세의 소설 '데미안' 에서 주인공 '싱클레어'의 학교에 '데미안'이 첫 등장하는 장면을 읽고 물음에 답하세요.

<소리 내어 읽기 시작 시간: 12 시 30 분>

얼마 전 라틴어 학교에 전학생이 왔다. 우리 도시로 이사 온 부유한 미망인의 아들로, 상장(喪章)을 달고 다녔다. 그는 나보다 나이도 많고 한 학년 높았지만, 모든 학생이 그랬던 것처럼 나 역시 그에게 관심이 갔다. 이 이상한 학생은 나이보다 훨씬 **성숙하고 어른스러웠다**. 누구에게도 **소년처럼 보이지 않았다**. 우리 ㉠**유치한** 어린 소년들 사이에서 그는 어른처럼 뭔가 다르게, **신사처럼 행동**했기 때문에 인기 있는 편은 아니었다. 놀이에 끼지 않았고 싸움은 더더욱 한 적이 없었다. 아이들은 단지 선생님에게 맞서는 그의 **어른스럽고 단호한 음성**을 마음에 들어 했다. 그의 이름은 막스 데미안이었다.

우리 학교는 가끔 합반을 했는데, 그날도 무슨 이유에선지 교실이 넓은 우리 반에 다른 반이 함께 수업을 하러 왔다. 그게 데미안의 반이었다. 하급생인 우리 반은 성경 이야기 시간이었고, 상급생들은 작문 연습을 했다. 카인과 아벨의 이야기를 배우는 동안 나는 자주 데미안의 얼굴을 쳐다보았다. 그의 얼굴은 묘하게 나를 매료시켰다. **총명하고 환하고 비범해 보이는** 얼굴이 **성실하게** 작문 과제에 몰두하고 있었는데, 그는 전혀 과제를 하는 학생처럼 보이지 않고 자신만의 문제를 연구하는 **학자 같았다**. 호감이 가는 건 아니었다. 오히려 나는 **그에게 거부감을 느꼈다**. **지나치게 우월하고 침착해 보이고, 태도가 도전적으로 느껴질 만큼 자신만만**했던 것이다. 눈은 (아이들이 결코 좋아하지 않는) **어른의 표정**을 띠었으니, 희미한 슬픔이 어린 **냉소가 보였다**. 하지만 호감이었던 반감이었던 나는 어쩐지 그에게서 눈을 뗄 수가 없었다. 그렇지만 그가 갑자기 내 쪽을 바라보자 깜짝 놀라 고개를 도렸다. 당시 그가 어떤 학생이었는지 되새겨 보면, **다른 학생들과 모든 면에서 달랐다**고 말할 수 있다. 자신만의 색채와 개성이 또렷해서 남의 이목을 끌지 않으려고 애를 써도 눈에 띄었다. 마치 농부의 아이들 사이에서 그들처럼 보이려고 변장한 왕자 같았다.

<소리 내어 읽기 끝난 시간: 12 시 40 분>

1. 윗글에서 '나(싱클레어)' 느낀 '데미안'의 성격과 첫인상을 나타내는 단어들을 찾아 모두 쓰세요.

성숙하고 어른스러웠다.... (빨간색으로 표시된 단어들)

2. ㉠**유치한**과 반대 뜻을 가진 단어를 2개 이상 찾아 쓰세요. **성숙하고, 어른스럽고**

한국반	최초의 한글 소설 허균의 ‘홍길동전’ 줄거리 읽기	숙제
-----	-----------------------------	----

- 홍길동전의 줄거리(민음사, 세계문학전집 해설 기준)를 읽고 물음에 답하세요.

<소리내어 읽기 시작: 12시 45분>

㉠ 홍길동은 고귀한 신분의 아버지 홍문과 노비 출신 어머니 춘섬의 자식으로 태어났다. 그래서 아버지를 아버지라 부르지 못하고, 형을 형이라 부르지 못했다. 어려서부터 재주가 좋아 한 가지를 가르쳐 주면 열 가지를 알았다. 그러나 어머니가 노비였기 때문에 멸시를 받을 수밖에 없었다. 멸시를 참을 수 없었던 아버지께 이별 인사를 한다. 이때 아버지는 길동이 아버지라 부르는 것을 허락한다.

집을 나간 길동은 도적의 우두머리가 되었다. 해인사를 습격하여 타락한 종교를 벌하였고, ㉡ 탐관오리와 백성을 수탈한 사람들의 재산을 빼앗아 가난한 백성들에게 나누어 주었다. 그를 따르는 무리들을 가난한 사람을 돕는다는 뜻으로 ‘활빈당’이라는 이름을 붙였다. 조정(나라)에서는 길동의 활약이 골칫거리였다. 길동을 잡으려고 온갖 노력을 했지만 동에 번쩍 서에 번쩍 하는 길동을 잡을 수가 없었다. 길동은 스스로 조정에 잡혀가 병조판서(국방장관)가 되었다.

길동은 왕에게 쌀 3천 섬을 받아내어 3천명의 무리를 이끌고 ‘제도’로 가서 궁궐을 짓고 농업과 병력을 길러 ‘제도’를 잘 사는 나라로 만들었다. 아버지의 장례를 치르고 어머니 춘섬을 데려온 길동은 ‘율도국’을 점령하여 왕이 된다. 홍길동은 수십 년간 ‘율도국’을 다스리다 73세에 죽는다.

<소리내어 읽기 끝: 12시 55분>

1. ㉠으로 보아 홍길동의 신분은 무엇입니까? 서열
2. 홍길동이 멸시를 받은 이유는 무엇입니까? 어머니가 노비였기 때문에
3. ㉡ 탐관오리는 어떤 사람입니까? 백성들을 괴롭히고 수탈하는 고위직, 하위직 관리
4. 홍길동은 그를 따르는 무리를 무엇이라고 이름 붙였습니까? 활빈당