

# 한라반 학습 계획

일시 : 2019년 11월 16일

교사 : 김은아

목표 : 1. 중의적 표현에 대해 이해할 수 있다.

2. 관용어 ‘국수를 먹다’, ‘배가 아프다’에 대해 공부하고 사용할 수 있다.

3. 판소리에 관한 글을 읽고 이해할 수 있다.

4. 7급 한자를 익히고 읽을 수 있다.

5. <영조와 조선의 발전> 글을 읽고 영상을 보며 당시의 상황을 이해할 수 있다.

교재 : 중학교 생활국어 2-2(대교), 100대 민족문화 상징, 살아있는 한국어 관용어, 초등한자, 천재교육  
스토리텔링 한국사

교시	수업내용
1교시 9:30-10:15	족지시험 합창 연습 시 암송 리허설
2교시 10:25-11:10	작문 수업
점심 11:10-11:30	
3교시 11:30-12:00	족지시험 숙제 확인 및 숙제 내용 공부 -한자 답맞추기, 판소리에 관한 영상보기
4교시 12:00-12:40	역사수업(영조와 조선의 발전) 관련 영상보기
숙제	1. 한자 문제 풀어오기                      2. 관용어 읽고 공부해오기 3. 읽기자료(판소리)읽어오기            4. 어휘 공부해오기

오늘 배운 내용과 숙제로 공부해 온 내용을 다음주에 **족지시험** 봅니다.



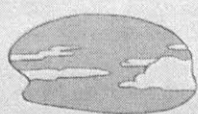


① 과정

한자능력검정시험

# 자연 익히기

자연과 관련된 한자입니다.



天

하늘 천



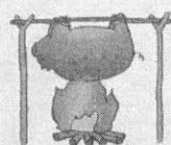
地

땅 지



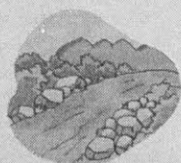
自

스스로 자



然

그럴 연



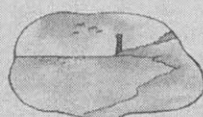
川

내 천



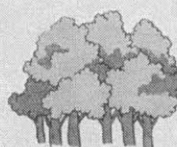
江

강 강



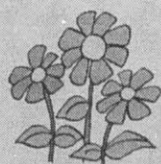
海

바다 해



林

수풀 림



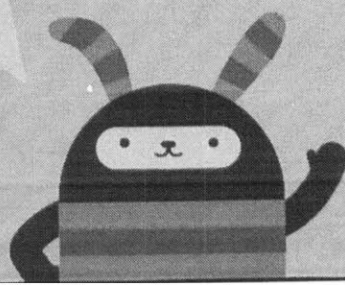
花

꽃 화



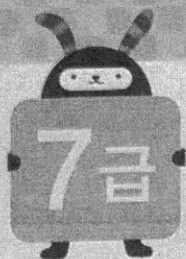
草

풀 초









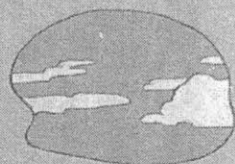
# 빨리따기

월

일

확인

이름



사람의 머리 꼭대기의 위인 하늘을 뜻합니다.

훈 하늘 음 천

대부수 (총 4획)

天天天天



필순에 따라 빈칸에 天을 쓰고, 훈과 음을 쓰세요.

天	天	天	天	天	天	天
하늘 천	하늘 천	하늘 천	하늘 천	하늘 천	하늘 천	하늘 천



빈칸에 漢字(한자)의 음을 쓰고, 天이 쓰인 낱말을 읽어 보세요.

· 天地( ) : 하늘과 땅.

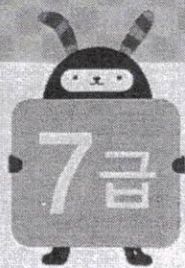
(地 : 땅 지)

· 天國( ) : 하느님이나 신불이 있다는 이상 세계.

(國 : 나라 국)

天의 상대 반의어-地(땅 지)





# 빨리따기

월 일

확인

이름

## 地

土 → 土 → 地



뱀(也)이 땅(土)에서 꿈틀거린다는 데서 땅을 뜻합니다.

훈 땅 음 지

토부수(총 6획)

地地地地地地

필순에 따라 빈칸에 地를 쓰고, 훈과 음을 쓰세요.

地	地	地	地	地	地	地
땅 지	땅 지	땅 지	땅 지	땅 지	땅 지	땅 지

빈칸에 漢字(한자)의 음을 쓰고, 地가 쓰인 낱말을 읽어 보세요.

· 土地( ) : 사람의 생활과 활동에 이용하는 땅.

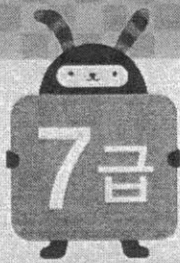
(土 : 흙 토)

· 地名( ) : 마을이나 지방, 산천, 지역 따위의 이름.

(名 : 이름 명)

地의 상대 반의어 - 天(하늘 천)





# 7급 빨리따기

월 일  
이름

확인

自

훈 스스로 음자

𠂇 → 𠂇 → 自

코의 모양을 본뜬 글자로, 손가락으로 코를 가리킨다는 데서 자기, 스스로를 뜻합니다.

自부수(총 6획)

自 自 自 自 自 自

필순에 따라 빈칸에 自를 쓰고, 훈과 음을 쓰세요.

自	自	自	自	自	自	自
스스로 자	스스로 자	스스로 자	스스로 자	스스로 자	스스로 자	스스로 자

빈칸에 漢字(한자)의 음을 쓰고, 自가 쓰인 낱말을 읽어 보세요.

・自動( ) : 기계나 설비 따위가 스스로 작동함. (動 : 움직일 동)

・自國( ) : 자기 나라. (國 : 나라 국)

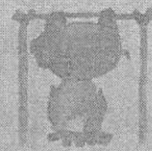


100

이름

然

然 → 𣎵 → 然



공예비평

m(火)早午(各 12 刻) 然 然 然 然 然 然 然 然 然 然 然

然

然

然

然

然

然

그럴 연

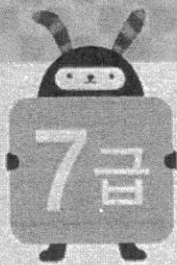
・天然( ) : 사람의 힘을 가하지 아니한 상태.

(天:하늘 천)

· 自然 ( ) : 사람의 힘이 더해지지 아니하고 스스로 존재하거나 이루어진 상태.

(自: 스스로 자)





# 7급 빨리따기

월 일  
이름

확인

# 川

川 → ㄴㄴ → 川

하천이 구불구불하게 흘러가는 모습을 본뜬 글자로, 냇물을 뜻합니다.



훈내 음천

《부수(총 3획)》

川 川 川

필순에 따라 빈칸에 川을 쓰고, 훈과 음을 쓰세요.

川	川	川	川	川	川	川
내 천	내 천	내 천	내 천	내 천	내 천	내 천

빈칸에 漢字(한자)의 음을 쓰고, 川이 쓰인 낱말을 읽어 보세요.

· 山川 ( ) : 산과 내

(山 : 메 산)


· 大川 ( ) : 큰 내

(大 : 큰 대)

川의 상대 반의어 - 山(메 산)



## 확인 학습 1

 흐린 한자를 필순에 맞게 쓰고, 빈칸에 훈(뜻)과 음(소리)을 쓰세요.

1 눈이 온 天地를 뒤덮었습니다.

훈  음

2 우리나라 地名 중에는 고유한 우리말로 된 곳이 많습니다.

훈  음

3 모든 나라들은 自國의 이익을 최우선으로 합니다.

훈  음

4 우리 모두 自然 보호를 위해 힘써야 합니다.

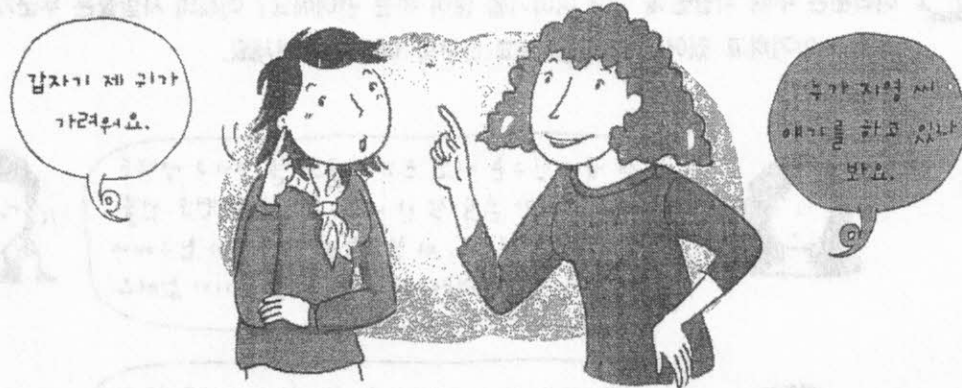
훈  음

5 우리 마을 앞에는 大川이 흐르고 있습니다.

훈  음



## 대화



- 제 니: 어제 가수 '비' 콘서트에 잘 갔다 왔어요?  
 지 영: 아니요, 같이 가기로 한 민수가 연락도 없이 안 와서 못 갔어요.  
 제 니: 민수 씨는 가끔 약속을 잘 안 지켜요. 예전에 나도 이런 비슷한 일이 있었는데 민수 씨가 말도 안 되는 변명을 해서 화를 낸 적이 있어요.  
 지 영: 정말요? 사실 나도 민수가 약속을 잘 안 지키는 사람인 줄 몰랐어요. 그래서 이번에 민수에게 좀 실망했어요.  
 제 니: 우리가 계속해서 이런 말을 하면 민수 씨 귀가 가렵겠지요?  
 지 영: 맞아요, 그런데 왜 갑자기 제 귀도 가려울까요?  
 제 니: 하하하, 민수 씨도 지영 씨 얘기를 하고 있나 봐요.

※ 귀가 가렵다: 다른 사람이 자기에 대해서 말하고 있는 것처럼 느끼다

### 활용예문

- ▶ 남이 자기에 대해 나쁘게 말할 때는 왼쪽 귀가 가렵다고 말해요.
- ▶ 그 선배 얘기는 이제 그만하자. 지금쯤 귀가 가려울 거야.
- ▶ 가: 왜 이렇게 귀가 가렵지?
- 나: 누가 네 얘기를 하고 있나 봐.

새 어휘와 문형

- 콘서트   □ 예전   □ 변명하다   □ 실망하다   □ 계속해서   □ 가렵다  
 □ 갑자기   □ 선배   □ -나 보다



## 함께해요



여러분은 주위 사람들에 대해 이야기를 많이 하는 편이에요? 아래의 사람들은 누군가에 대해서 이야기하고 있어요. 그림을 보고 친구와 이야기해 보세요.



제 남자 친구는 키도 크고 힘도 잘 생기고 성격도 좋아요. 하지만 돈을 잘 안 써요. 그동안 한 번도 선물을 받은 적이 없어요. 제 친구들은 모두 남자 친구에게서 받은 선물을 자랑하는데 저만 특별한 얘기가 없어요.



우리 반 한국어 선생님은 참 친절하고 수업도 잘 하십니다. 하지만 매일 숙제를 너무 많이 내 주셔서 친구를 만날 시간이 없어요. 게다가 시험도 자주 보는 편이어서 늘 긴장이 돼요.



우리 남편은 일도 열심히 하고 아이들과도 잘 놀아 주는 좋은 남편이에요. 하지만 술과 담배를 너무 좋아해서 편찮이에요. 특히 요즘은 밤늦게까지 친구들과 술을 마시고 집에 들어와요.



여러분도 누군가에 대해서 이야기해 보세요.

### 한 걸음 더

▶ 귀가 간지럽다(=)

너희들이 내 얘기를 하고 있었구나. 아까부터 계속 귀가 간지러웠어. 시끄러운 소리를 듣거나 같은 소리를 반복해서 들어서 싫증이 나다 공부하라는 엄마의 잔소리를 귀가 아프게 들었어요.

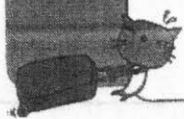
▶ 귀(가) 아프다(ㄴ)

▶ 가렵다

• 모기한테 물린 데가 계속 가려워요.

• 사람들의 가려운 데를 긁어 주는 좋은 드라마였어요.





## 대화



어머니: 지영아, 드라마 할 시간이니까 스포츠 뉴스 그만 보고 채널 좀 돌려봐.

지영: 네, 알았어요. 어, 요즘 저 배우가 드라마에 다시 나와요?

어머니: 그럼, 잘생겼고 연기도 잘하잖아.

지영: 그게 아니라 몇 달 전에 음주 운전으로 구속되었다고 하던데 이렇게 빨리 텔레비전에 나올 줄 몰랐어요.

어머니: 그래? 한 번쯤 실수할 수도 있는 거야. 잘못을 알고 많이 반성했겠지.

지영: 아니에요, 엄마. 얼마나 얼굴이 두꺼운 사람인데요. 음주 운전으로 구속된 게 이번이 세 번째예요. 저 배우는 좀 더 반성해야 해요.

\* 얼굴(이) 두껍다: 창피하거나 부끄러운 것을 모른다

### 활용예문

- ▶ 물건을 팔려면 가끔은 얼굴이 두꺼워야 해요.
- ▶ 공공장소에서 침을 뱉다니 얼굴이 참 두꺼운 것 같아요.
- ▶ 가: 여기는 금연석인데 저 남자는 계속 담배를 피우고 있어요.  
나: 참 얼굴 두꺼운 사람이네요.

새 어휘와 문형

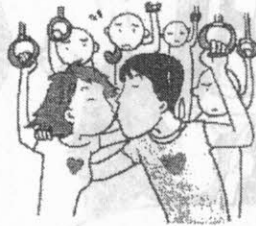
- |                              |                                  |                               |                               |                               |
|------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 채널  | <input type="checkbox"/> 음주 운전   | <input type="checkbox"/> 구속되다 | <input type="checkbox"/> 실수하다 | <input type="checkbox"/> 반성하다 |
| <input type="checkbox"/> 얼마나 | <input type="checkbox"/> 두껍다     | <input type="checkbox"/> 공공장소 | <input type="checkbox"/> 침    | <input type="checkbox"/> 뱉다   |
| <input type="checkbox"/> 금연석 | <input type="checkbox"/> -다고 하던데 |                               |                               |                               |

## 함께해요



이경미 씨는 얼굴이 참 두꺼운 사람이에요. 아래의 그림을 보고 그 이유를 이야기해 보세요.

보기



경미 씨는 얼굴이 참 두꺼워요.  
왜냐하면 사람들이 많은 버스 안에서 남  
자 친구와 키스를 해요.



여러분 주위에는 얼굴 두꺼운 사람이 있어요? 만약 있다면 그 사람의 어떤 행동 때문에 그  
렇게 생각해요?

한 걸음 더

- ▶ 얼굴에 철판(을) 깔다(=) 외국어를 배울 때는 얼굴에 철판을 깔고 말할 수 있는 용기가  
필요해요.
- ▶ 얼굴(을) 내밀다(⇨) 참석하다  
민지는 친구 결혼식에 잠깐 얼굴을 내밀고 바로 떠났다.
- ▶ 두껍다 ㉸  
• 밖이 추우니까 나갈 때는 두꺼운 옷을 입으세요.  
• 왜 그렇게 사과 껍질을 두껍게 깎아요?



17\_ 귀가 가렵다 18\_ 얼굴(이) 두껍다



## 연습해요



보기의 관용어를 넣어서 대화를 만들어 보세요.

보기

귀가 가렵다 귀가 아프다 얼굴이 두껍다 얼굴을 내밀다

- 1 가: 내일까지 그 책을 꼭 가져 와.  
나: 알았어. 그 말을 너무 많이 들어서 \_\_\_\_\_.
- 2 가: 크리스 씨가 수료식에도 \_\_\_\_\_ 지 않았어요.  
나: 아마 사정이 있어서 고향으로 돌아갔나 봐요.
- 3 가: 정호가 커닝을 해서 시험을 잘쳤다고 해. 그래서 장학금도 받는대.  
나: 정말? 정호가 그렇게 \_\_\_\_\_ 사람인 줄 몰랐어.
- 4 가: 일본에서는 다른 사람이 자기 얘기를 하면 재채기가 나온다고 해요.  
나: 그래요? 재미있네요. 한국에서는 \_\_\_\_\_ 라고 말해요.
- 5 가: 저 사람이 민수 씨 집 앞에 쓰레기를 몰래 버리는 사람이에요?  
나: 네, 맞아요. 얼마나 \_\_\_\_\_ 사람인데요.
- 6 가: 왕방 씨 남자 친구가 잘생겼다고 \_\_\_\_\_ 게 들었어.  
나: 그랬어? 한번 만나 보고 싶네. 어떤 사람이야?



여러분이 대화문을 만들어 보세요.

가: \_\_\_\_\_

나: \_\_\_\_\_



## 이야기해요

요즘은

## 귀가 가렵다 / 얼굴(이) 두껍다



다음을 읽고 대화를 만들어 보세요.

제니: 민지 씨, 교수님께서 내 주신 과제는 끝났어요?

민지: 네, 며칠 동안 밤새워서 겨우 다 했어요.

제니: 우리 팀은 수빈 씨가 준비를 많이 해서 빨리 끝났어요.

민지: 부러워요. 우리 팀은 나 혼자 준비

했어요. 경미 씨는 요즘 연애하느라고 과제에는 관심이 없거든요. 그래서 많이 힘들었어요.

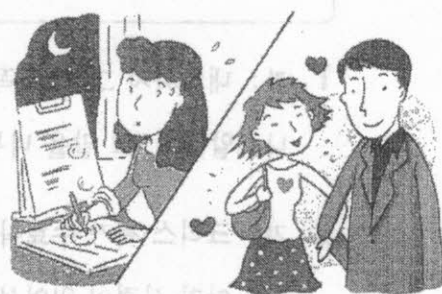
제니: 그랬군요. 내가 이런 말을 하면 경미 씨 귀가 가렵겠지만 경미 씨는 책임감이 조금 부족한 것 같아요.

민지: 그리고 교수님께는 혼자서 과제를 준비했다고 말한 거예요. 그때는 정말 화가 났어요.

제니: 그래요? 어떻게 그럴 수가 있어요? 경미 씨는 얼굴도 참 두껍네요. 마음이 넓은 민지 씨가 이해하세요.

민지: \_\_\_\_\_

제니: \_\_\_\_\_



질문에 대답하세요.

- 1 민지는 왜 힘들었어요?
- 2 제니는 경미의 귀가 왜 가렵겠다고 말했어요?
- 3 여러분 나라에도 귀가 가렵다는 말과 비슷한 표현이 있어요?

새 어휘

☐ 과제   ☐ 밤새우다   ☐ 연애하다   ☐ 책임감

백자와 고려청자는 어떻게 다를까?

## 백자

조선 시대에 가장 대표적인 도자기가 바로 백자예요. 화려하지 않지만 우아하고 부드러운 선을 강조한 조선 백자에는 조선 시대 선비 정신이 담겨 있지요.

조선백자 중에는 문양을 넣지 않은 것들이 많은데, 그 이유는 조선 시대 사람들이 수수한 멋을 좋아했기 때문이에요. 간혹 문양을 넣더라도 붓으로 그려 넣어 매우 담백한 느낌을 주지요. 조선백자는 이처럼 꾸밈없는 멋을 지니고 있는 도자기예요.

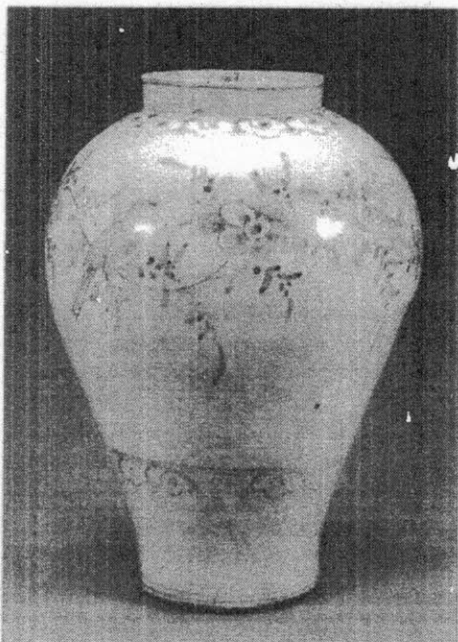
조선의 백자는 15세기경에 정교하고 단단한 명나라 백자의 영향을 받았어요. 하지만 시간이 지나면서 조선의 백자는 중국의 백자보다 아름답다는 평을 들었지요.

세종 대왕 때에는 중국 황실로부터 조선의 백자를 보내 줬으면 좋겠다는 부탁을 받기도 했대요.

이처럼 백자는







▲ 청화백자화조문호

훌륭한 도자기였지만 귀한 물건은 아니었어요. 위로  
는 임금에서부터 아래로는  
평범한 서민들까지 누구나  
백자를 사용했거든요.

조선 시대 중기에는 백  
자가 아주 널리 쓰이는 도  
자기였어요. 툇배기, 술병,  
밥그릇, 숟가락, 꽃병 등  
일상생활용품들도 백자로  
만든 것이 많았지요.

당시 일본은 우리의 도  
자기 기술에 대해 관심이 많았어요. 어떻게 하면 우리나라처럼 자기  
들도 도자기를 만들 수 있을지를 생각하고 있었지요. 그러던 중 임진  
왜란이 일어나자, 일본인들은 이 때를 놓치지 않고 우리나라 도공들  
을 자신들의 나라로 끌고 갔어요. 그래서 임진왜란을 '도자기 전쟁'  
이라고 부르기도 한답니다.

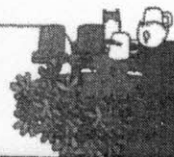
일본인들은 우리나라에서 천민 취급을 받던 도공들을 잘 대접했어  
요. 규슈 지방에 자리 잡은 조선의 도공들은 일본의 도자기 산업을 크  
게 발전시켰어요. 일본의 도가지 기술이 발전하게 된 것은 바로 임진  
왜란 때 잡혀간 조선의 도공들 덕분이랍니다.

<읽기자료> 판소리

1. 북 장단에 맞추어 긴 이야기를 노래와 말로 풀어내는 우리의 민속음악을 무엇이라고 하나요?
2. 판소리에서 ( )는 북을 치며 장단을 맞추는 사람이고 ( )는 부채를 들고 긴 이야기를 말과 노래로 풀어내는 사람이에요.
3. 판소리에서 노래를 ( )이라고 하고 이야기를 ( )라고 해요.
4. 판소리 광대 중에서 뛰어난 사람은 ( )이라는 칭호를 받아요.
5. 지금까지 전해져 오는 판소리는 다섯 작품 밖에 없어요.
6. 제목은 ( )  
입니다.

15. 국수(를) 먹다 16. 배(가) 아프다

안녕하세요



보기의 관용어를 넣어서 대화를 만들어 보세요.



국수를 먹다    턴을 잡다    배가 아프다    배꼽을 잡다

보기

1 가: 어제 그 코미디 프로그램 봤어?

나: 응. 너무 재미있어서 \_\_\_\_\_ 고 웃었어요.

2 가: 왜 그렇게 늦게 \_\_\_\_\_ ?

나: 결혼을 많이 하는 탄이라서 결혼식장을 빌릴 수가 없었어요.

3 가: 승우 씨가 이번에 대기업에 취직했지요?

나: 네, 나보다 학점도 좋지 않은데 정말 \_\_\_\_\_

4 가: 언제까지 연애만 하실 거예요?

나: 조금만 기다려 주세요. 올해 안에 \_\_\_\_\_

5 가: 친구에게 좋은 일이 생기면 가끔 \_\_\_\_\_ 때가 있어요.

나: 맞아요. 저도 그런 일이 있었어요.

6 가: 언제쯤 \_\_\_\_\_ ?

나: 저도 결혼하고 싶은 마음은 굴뚝같지만 좋은 사람이 없네요.

여러분이 대화공룡 만들어 보세요.



나:

이름:

가:



## 유행을 잘 아는 사람이 사회 생활을 잘한다

<sup>1</sup>사회 생활을 잘하기 위해서는 유행에 대해 많이 알고 있는 것이 좋다. <sup>2</sup>그 이유는 첫째, 유행을 잘 알면 다른 사람과 쉽게 친해질 수 있기 때문이다. <sup>3</sup>사람들이 좋아하고 관심을 갖는 것이 무엇인지 알면 더 편하게 대화할 수 있으므로 인간 관계에 도움이 된다. <sup>4</sup>그리고 유행을 잘 아는 사람과는 대화를 잘하기 어렵다. <sup>5</sup>둘째, 유행을 잘 모르면 보통 시대에 뒤떨어진 사람으로 여겨지기 때문이다. <sup>6</sup>그런 사람은 다른 사람에게 호감을 얻기 어렵다. <sup>7</sup>셋째, 유행을 잘 알고 있는 사람이 사회에 더 많은 관심을 갖고 있는 것처럼 보이기 때문이다. <sup>8</sup>그런 사람은 사회에 대한 지식도 깊어 보이므로 유능하다고 평가받기 쉽다.

1. 윗글의 주제 문장은 무엇입니까? 찾아서 써 보십시오.

주제 문장 :

2. <유행을 잘 아는 사람이 사회 생활을 잘한다>의 주제 문장과 도움 문장을 정리해 봅시다.

1. 주제 문장

---

2. 도움 문장

1)

2)

3)



‘(그) 이유는 -기 때문이다’를 이용하여 다음 두 문장의 관계를 나타내십시오.

1. 주장 : 유행을 잘 아는 사람이 유능하다는 평가를 받을 수 있다.

이유 : 그런 사람은 사회와 사회 문제에 관심과 지식이 많아 보인다.

→

2. 주장 : 대학 생활을 잘 시작해야 한다.

이유 : 대학은 성인이 된 후 처음으로 소속되는 큰 사회이다.

→

3. 주장 : 요즘 유행하는 말이 무엇인지 아는 것도 사회 생활에 도움이 된다.

이유 : 유행어를 모를 경우 다른 사람의 말을 잘 이해하기 어렵다.

→

4. 주장 : 사람들이 즐겨보는 TV 프로그램을 봐 두는 것이 좋다.

이유 :

→



5. 주자: 표트르 부하레킨은 노래를 피크소에 한두개 붙여 읊는 것이 좋다.  
이강:

←  
이강: 부마가 있는 사람이나 친구들에서 호강을 얻기 쉽다.

←  
6. 주자: