

주장이란 다른 사람을 설득시키고자 하는 자신의 생각이다. 근거란 다른 사람을 설득하기 위한 타당한 이유를 말한다. 이러한 근거는 주장을 더욱 효과적으로 전달한다.

- 선생님이 말하는 주장에 이어 근거를 말하세요.
(‘왜냐하면 ~때문입니다’ 표현을 넣어 말하세요.)

1. 부모님께 존댓말을 사용합시다.



2. 동물을 학대하지 맙시다.



3. 정리 정돈을 잘 해야 합니다.



4. 쓰레기 분리 수거를 잘 해야 합니다.



5. 약속 시간을 잘 지켜야 합니다.



6. 폭력적인 장면이 많이 나오는 드라마나 영화, 만화 등은 보지 맙시다.



7. 일기를 매일 쓰면 좋습니다.



8. 대중교통을 이용합시다.



9. 세제의 사용을 줄입니다.



10. 나무를 많이 심읍시다.



11. 책을 많이 읽으면 좋습니다



12. 종이를 아껴 씁시다.



13. 내복을 입읍시다.



14. 연주회 중에 소리를 내지 않도록 주의 합시다.



15. 학교 숙제를 열심히 합시다.



16. 자유 시간에 대한 계획을 세웁시다.



17. 집안에서는 신발을 벗는 게 어떨까요?



18. 일찍 자고 일찍 일어나는 습관을 가집시다.



19. 게임기를 학교에 가져가지 맙시다.



20. 정지 신호(Stop Sign)를 반드시 지킵시다.



대상을 바라보는 시각이나 생각, 태도 등을 관점이라 한다.
같은 대상을 보아도 서로 다른 생각을 할 수 있다.

- 다음 선생님이 말한 내용을 듣고 긍정문은 부정문으로, 부정문은 긍정문으로 바꿔 말하세요.
(연습 문제의 답이 선생님의 질문이 될 수 있습니다.)

<예> 물이 조금 있다. → 물이 조금 밖에 없다.

1. 성공할 가능성이 좀 있습니다.
→
2. 점심 값이 오천 원 밖에 없다.
→
3. 숙제 제출 기한이 이틀 남았다.
→
4. 숙제를 거의 다 해 갑니다.
→ 숙제를 아직
5. 떠들지 마세요.
→ 조용히
6. 그 배우를 좋아하는 사람은 거의 없었습니다.
→
7. 그 친구는 병이 거의 회복 되었습니다.
→
8. 친한 친구가 한 명뿐이다.
→
9. 숙제가 20페이지나 됩니다.
→
10. 그 영화는 소수의 마니아들한테만 인기가 있었다.
→

- 다음에 오는 시 중 한 가지를 골라 낭송 연습을 하세요.
(단순히 읽는 것이 아니라 **시인의 마음을 대신하는 목소리로 감정에 충실하여** 낭송 준비를 하세요. **연습이 안 된 낭송** 즉 더듬더듬 읽는 것처럼 낭송하거나 너무 빨리 낭송하여 **의미가 전달되지 않는 낭송은 점수를 받을 수 없습니다.**)

진달래 꽃

김소월

나 보기가 역겨워
가실 때에는
말없이 고이 보내 드리오리다.

여변에
약산
진달래 꽃,
아름 따다 가실 길에 뿌리오리다.

가시는 걸음 걸음
놓인 그 꽃을
사뿐히 즈려 밟고 가시옵소서.

나 보기가 역겨워
가실 때에는
죽어도 아니 눈물 흘리오리다.

낙화

이형기

가야할 때가 언제인가를
분명히 알고 가는 이의 뒷모습은
얼마나 아름다운가

봄 한철
겨울을 인내한
나의 사랑은 지고 있다

분분한 낙화
결별이 이룩하는 축복에 싸여
지금 가는 가야할 때

무성한 녹음과 그리고
머지 않아 열매 맺는
가을을 향하여

나의 청춘은 꽃답게 죽는다

헤어지자
섬세한 슬픔을 흔들며
하롱하롱 꽃잎이 지는 어느 날

나의 사랑, 나의 결별
샘태에 물고 이 듯 성숙하는
내 영혼의 슬픈 눈

들길을 걸으며

詩: 나태주

1

세상에 와 그대를 만난 건
내게 얼마나 행운이었나
그대 생각 내게 머물므로
나의 세상은 빛나는 세상이 됩니다
많고 많은 세상 사람 중에 그대 한 사람
이제는 내 가슴에 별이 된 사람
그대 생각 내게 머물므로
나의 세상은 따뜻한 세상이 됩니다

2

어제도 들길을 걸으며
당신을 생각했습니다
오늘도 들길을 걸으며
당신을 생각합니다
어제 내 발에 밟힌 풀잎
오늘 새롭게 일어나
바람에 떨고 있는 걸
나는 봅니다
나도 당신 발에 밟히면서
새로워지는 풀잎이면 합니다